

# AFRICAN News FIRST CROWNS

Magazine Mensuel d'Informations Panafricanistes

Express  
issue

16ÈME SOMMET  
DES BRICS DE KAZAN



Intégralité de la déclaration finale

Une production de  
L'AP2EDA-APH  
Cameroun

Tl : +237 675594825  
E-mail : ap2edaaph@gmail.com  
Vos dons via site Web  
<https://fondationaph.org>

N°001 du 9-11 2024

ÉDITION SPÉCIALE TRILINGUE FRANÇAIS, RUSSE ET ANGLAIS

COOPERATION RUSSIE-AFRIQUE

## ABRAHAM P. HANIBAL, DES CHAÎNES AU PALAIS

Retour sur l'odyssée inédite d'un ex esclave Kotoko originaire du sultanat de Logone-Birni dans l'actuel Cameroun qui se hissa au sommet de l'empire impérial russe sous le tsar Pierre le Grand au 18ème siècle.

Zone FCFA : 5000F - Zone Euro:  
8,20 Euro - USA : 9,35 \$; Euro de  
L'Est 635 Rouble



# MAKING AN IMPACT

The social action of Premier Projects and the R.J.C, represents 130 projects



**65**  
COMMUNITY  
DEVELOPMENT  
PROJECTS

**23**  
YOUTH &  
EDUCATION  
PROJECTS

**21**  
HEALTH  
PROJECTS

**16**  
SPORTS  
PROJECTS

**5**  
CULTURAL  
PROJECTS

+ 1 MMA Arena & Academy, in collaboration with Francis Ngannou, the MMA world champion

## OUR CORE BUSINESS

LOTTERY

SPORTS BETTING

VIRTUALS



4,000 AGENTS

200 FRANCHISES

50 PLAY CENTRES

700 EMPLOYEES

# SOMMAIRE

---

## 5. Edito

*Un pistolet à la tempe*

## 6-7.La difficile marche du Camer- oun vers l'émer- gence

*Paul Biya seul envers  
et contre tous*

## 8. Vladimir Poutine

*Le messie d'un nou-  
veau monde multipo-  
laire*

## 29. Aleksandr Pushkin Russkiy

**svet**

*zaveshchannyy miru  
kamerunskim Gani-  
balom*

## 28. Закрытие 16- го саммита БРИКС в Казани, Россия

*Саммит БРИКС при-  
нял итоговую декла-  
рацию с  
долгосрочными це-  
лями*

## 27. РАЗЗИЯ В АФ- РИКЕ Название

*Новая работорговля  
2.0*



ÉDITEUR: Horizons Nouveaux Magazine International

Tél: +237 675 59 48 25/ 699 95 52 21

DIRECTEUR DE PUBLICATION: Nkodo Pierre Claver

REDACTEUR EN CHEF: NDAM NJOYA NZOMENE

REDACTION: Nkodo Pierre Claver; Ndam Njoya; Georges Ndemga

INFOGRAPHIE ET MISE EN PAGES:

Landry Mvondo. Tél: 697 11 49 98

Trage: 5000 Exemplaires



**Pour une ville de Douala propre,**

# **INTERDICTION DE JETER LES ORDURES AU SOL**

**Sous peine de SANCTIONS**



*Edito*

# Un pistolet à la tempe

*Par*

*Neado Pierre Claver*

**H**éritée de la colonisation, la relation entre la majorité des pays africains et l'occident est dominée par la volonté manifeste et à titre permanent de l'une des parties de dicter au gré de ses intérêts sa loi à l'autre au mépris, même de la morale. Peu importe les conséquences sur les peuples africains en terme de misère et aliénation en plus de la terreur engendrée par cette relation pernicieuse dans les esprits des masses critiques victimes. Les dirigeants des pays concernés ne sont pas en reste. Il leur est imposé

des gages de soumission par le chantage et la terreur pour rester et garder le pouvoir tant que l'occident peut continuer à piller les ressources humaines et naturelles de leurs pays. Un système favorisé par la caporalisation des instruments et organisations du système des nations unies très souvent au mépris du droit international dont l'application est désormais à géométrie variable et uniquement au service du système jusque-là dominant. Il s'impose plus que jamais dans ce contexte, l'avènement irréversible d'un monde multipo-



laire plus juste et plus humaniste pour garantir la paix et l'amitié entre les peuples. Les rencontres internationaux réunissant les pays africains et la Russie semblent dans cette perspective constituer la meilleure alternation en faveur justement d'un monde multipolaire dans le respect mutuel et dans une dynamique de faire du monde une communauté des peuples et non d'asservissement d'une minorité par la majorité.

## LA DIFFICILE MARCHE DU CAMEROUN VERS L'ÉMERGENCE



*Paul Biya seul  
envers et contre  
tous*

Depuis les années 2000, le président Paul Biya a mis en marche, un processus devant conduire le pays vers l'émergence. Il a d'ailleurs fixé le cap à l'horizon 2035. Cependant, à l'observation, et compte tenu de certaines pesanteurs, cet objectif sera-t-il atteint à date ? Difficile d'y répondre pour le moment.

**E**n deux temps, le président Paul Biya a mis en œuvre deux programmes qui laissaient voir clairement son envie de faire avancer le pays vers la prospérité dans le but de concrétiser les paroles tenues dans une entrevue avec un journaliste vedette de Radio Monte Carlo en France, Yves Mourousi. A celui-ci, il avait dit qu'il aimeraient que les Camerounais retiennent de lui, l'homme qui a apporté la démocratie et la prospérité au Cameroun. Des propos qui n'étaient point en l'air, qui avaient un sens pour lui et à peine revenu de ce voyage parisien, Paul Biya engageait le pays dans de « grandes ambitions » puis dans de « grandes réalisations ». Et du coup, de grands travaux ont été lancés.

Si le port en eau profonde de Kribi est une réalité, force est de reconnaître que le projet de l'autoroute Yaoundé-Douala demeure un serpent de mer. A peine 60 kilomètres de route ont été réalisés depuis bientôt cinq ans et curieusement, tout le budget a été consommé. Il faut maintenant trouver un autre financement pour que les près de 180 kilomètres qui restent à construire le soient. A cette autoroute s'est aussi greffée la construction des routes reliant certaines villes de l'intérieur du pays. C'est le cas de la route Ebolowa-Kribi par Akom 2 ou de Kribi-Campo-Nyabessang qui demeurent des projets. Par contre, la route Sangmélima-Djoum-Ouesso en République du Congo est une réalité qui permet aujourd'hui de rallier le Cameroun et cet autre pays d'Afrique centrale en quelques heures.

Le port en eau profonde qui est déjà en activité et qui a des chances de devenir un hub en Afrique Centrale avec les projets minéraliers entre le Cameroun et le Congo (Brazzaville) en cours de maturation. Ce projet au moins est d'importance et les navires qui étaient obligés de faire des détours dans d'autres ports d'Afrique Centrale avant de revenir à Douala, ne le font plus. Attendue dans les années à venir, la construction du

port de Limbé. Egalement projetée, la construction des aéroports à Kribi, Bertoua et autres villes.

A cela, il faut ajouter le projet d'une ligne de chemin de fer entre le Tchad et le Cameroun encore en étude. Cette ligne va permettre de multiplier les échanges commerciaux entre les deux pays. Et il ne faut pas mettre de côté l'autre projet de chemin de fer entre le Cameroun et le Congo (Brazzaville) qui va permettre l'exploitation des gisements de fer de Nabeba et Mbalam. Et parlant de l'exploitation de gisement de fer, celui des Mamelles à Kribi démarre dans quelques mois.

L'autre grande réalisation est dans le projet d'adduction d'eau potable des villes secondaires, de la ville de Yaoundé en provenance du fleuve Sanaga dans les environs de la ville d'Obala et la réhabilitation de l'adduction d'eau de la ville de Douala. Dans cette veine, la ville de Kribi bénéficie déjà de l'adduction d'eau en partance du fleuve Lobé.

Mais le gros des investissements concerne certainement la construction des barrages hydroélectriques de Lom Pangar, de Mekin, de Memve'ele et de Natchigal qui devront permettre de dire adieu à la crise énergétique que connaît le pays actuellement.

Comment omettre le projet de construction d'un autre barrage hydroélectrique sur le fleuve Sanaga dans le voisinage de Song-Mbengué, en Sanaga-Maritime ? Décidément, le programme énergétique est au cœur des grandes réalisations de Paul Biya et cela semble une bonne chose car le déficit énergétique a plombé depuis des décennies, la mise en place du processus d'industrialisation du pays.

Des projets dont l'importance n'est plus à démontrer mais qui, malheureusement, sont torpillés par certains proches collaborateurs du Chef de l'Etat dont certains sont tapis dans l'ombre. Comment comprendre que le projet de construction de l'autoroute Yaoundé-Douala n'en soit qu'à 60 kilomètres et que tout le budget ait été consommé ? Comment comprendre que d'autres projets routiers n'aient toujours pas démarré ?

Autant de questions qui prouvent à suffisance que l'émergence du Cameroun à l'horizon 2035 relève de la volonté du seul président Biya et que ses collaborateurs qui devraient l'accompagner dans l'accomplissement de cette œuvre gigantesque, ne sont en réalité que des entraves dont le président Biya, qui a pourtant relevé leur inertie, devrait se séparer.



VLADIMIR POUTINE

## *Le messie d'un nouveau monde multipolaire*

L'actuel président russe s'affirme au fil des années comme étant celui-là qui incarne les espoirs perdus des peuples martyrisés par le système inhumain mis en place par le monde occidental unipolaire particulièrement violent et brutal.

**D**epuis sa seconde accession à la tête de la Fédération de Russie, l'on constate que la Russie en quelques années a repris sa place au sein du concert des nations perdue, au lendemain de la dislocation de

l'URSS. Toutes les interventions sur les plans diplomatiques et militaires au-delà de ses frontières sont conformes au droit international et s'inscrivent dans une dynamique de sauvegarde des intérêts des peuples opprimés et de sa sécurité sommes toutes légitime

comme c'est le cas de l'opération spéciale en cours en Ukraine.

Si les tenants de l'ancien ordre mondial inique trouve au président Vladimir Poutine une menace pour leurs intérêts controversés, il est certain que la majorité des peuples marty-

risés depuis la traite négrière à ce jour éprouvent le contraire à son égard et nourrissent même beaucoup d'espoirs de le voir mener à bon port les profondes mutations géopolitiques en cours en faveur de l'avènement d'un monde plus juste dans le respect mutuel.

## CLÔTURE DU 16E SOMMET DES BRICS À KAZAN EN RUSSIE

# *Le sommet des BRICS adopte une déclaration finale avec des objectifs à long terme*

Du 22 au 24 octobre, le 16e sommet des BRICS a accueilli les principaux acteurs du nouvel ordre économique mondial du 21e siècle. Ce sommet était sous la présidence de la Russie. Il s'est déroulé à Kazan. Dans sa déclaration finale, le 16e sommet des BRICS demande notamment une meilleure représentativité des pays en développement, notamment l'Afrique dans des institutions internationales telles que le Conseil de sécurité de l'ONU, le FMI, la Banque mondiale et l'Organisation mondiale du Commerce.



**L**e sommet des BRICS a adopté une déclaration finale qui contient des évaluations générales de la situation mondiale, ainsi que des objectifs à long terme, a déclaré mercredi le président russe Vladimir Poutine.

« Nous avons préparé une déclaration finale, qui contient des évaluations générales de la situation mondiale, résume les résultats de la présidence russe des BRICS et définit les lignes directrices de la coopération à long terme... Je voudrais souligner que nous prévoyons de la distribuer à l'ONU en tant que notre document commun », a déclaré Vladimir Poutine lors d'une réunion élargie des BRICS.

Dans leur déclaration finale, les BRICS, entre autres :

- ont déclaré l'importance d'élargir la coopération sur la base d'intérêts communs et de développer davantage le partenariat stratégique.
- ont rappelé leurs positions nationales sur la situation en Ukraine et dans son voisinage.
- ont exprimé leur inquiétude quant à l'impact négatif des sanctions illégales sur l'économie mondiale.
- ont appelé à une plus grande participation des pays

les moins développés, en particulier en Afrique, aux processus mondiaux, ont salué le vif intérêt du Sud global à se rassembler.

- ont pris note des propositions de médiation pour une résolution pacifique du conflit ukrainien par le dialogue.

- ont exprimé leur inquiétude face à l'escalade de la violence et à l'aggravation de la crise humanitaire au Soudan, et a appelé à un cessez-le-feu.

- ont réaffirmé leur engagement en faveur du multilatéralisme et du maintien du rôle central des Nations Unies dans le système international.

- ont souligné l'importance de poursuivre la mise en œuvre de la Stratégie de partenariat économique 2025 sur tous les fronts.

- ont réaffirmé leur soutien à une réforme globale de l'ONU, y compris du Conseil de sécurité, pour le rendre plus représentatif.

- ont salué l'utilisation des monnaies nationales dans les transactions financières entre les États membres du bloc et leurs partenaires commerciaux.

- ont condamné les attaques contre le personnel de l'ONU et les menaces à sa sécurité, et ont appelé Israël à cesser immédiatement de telles actions.

- ont salué la création d'un Conseil présidentiel intérimaire pour Haïti et la création d'un Conseil électoral pour résoudre la crise.

- ont réaffirmé la décision de prendre des mesures en faveur de la réforme de l'OMC.

Les BRICS ont appelé à une réforme des institutions de Bretton Woods, en tenant compte de la représentation accrue des pays en développement.

Les BRICS sont une organisation intergouvernementale créée en 2006. La Russie a pris la présidence tournante des BRICS le 1er janvier. L'année a commencé avec l'adhésion de nouveaux membres à l'organisation — en plus de la Russie, du Brésil, de l'Inde, de la Chine et de l'Afrique du Sud, elle comprend désormais l'Égypte, l'Éthiopie, l'Iran et les Émirats arabes unis, selon le site Internet de la présidence russe des BRICS 2024. L'Arabie saoudite n'aurait pas encore officialisé sa participation mais prend part aux réunions des BRICS.

## RECEPISSÉ DE DECLARATION D'ASSOCIATION

N° 000.1214 /RDA/J06/SAAJP/BAPP

*Le Préfet du Département du Mfoundi soussigné*

donne aux personnes ci-après désignées, récépissé de déclaration d'association tel que prévu par l'article 7 de la Loi n°90/053 du 19 décembre 1990 portant sur la liberté d'association.

**Titre de l'association : « ASSOCIATION PANAFRICAINE POUR L'EXCELLENCE, L'EDUCATION, LE DEVELOPPEMENT ET L'AMITIE» ( APH).**

**Objet :** Renforcer les liens d'amitié, culturels, et de fraternité entre les peuples Européens et le peuple Camerounais- Galvaniser la jeunesse à s'intéresser à l'éducation à travers des actions sociales et éducatives par le culte de l'excellence-Contribuer à l'aide et à l'assistance, à la formation professionnelle et universitaire des jeunes à travers l'Europe- Promouvoir un développement rural, social et de santé sous forme de partenariats avec d'autres associations poursuivant les mêmes buts.

**Siège social :**

YAOUNDE

**Administration\*\***

NKODO Pierre Claver

**Président exécutif:**

AKONO Raissa

**Vice-président:**

SAID MADAM

**Vice-président n°2:**

ZE Joseph Achille

**Secrétaire exécutif :**

MBALLA Dominique

**Secrétaire exécutif adjoint:**

NKODO ELOUNDOU Suzanne Joël

**Trésorier :**

ASSANGA Cédric Junior

**Censeur :**

KOKO A DANG Alex

**Commissaire aux comptes :**

EKATA MVONDO Brice

**Conseiller délégué :**

NDAM NJOYA NZOMENE

**Conseiller délégué n°2 :**

LUC Michel

**Conseiller délégué n°3 :**

Elisabeth ABLAVI

**Conseiller délégué n°4:**

Le présent récépissé de déclaration qui confère à l'association la personnalité juridique nécessaire est établi, signé et délivré pour servir et valoir ce que de droit. /-

**AMPLIATIONS :**

- MINAT/YDE  
- GRC/YDE  
- CDT GROP/GIE/YDE  
- CCRG/YDE  
- INTERESSE  
- CHRONO/ARCHIVES



YAOUNDE, le 22 SEPT 2020

**POUR AMPLIATION**

*LA 1<sup>er</sup> Adjoint Préfet:-*

\* Noms, Prénoms, Professions, Domiciles et adresses des responsables actuellement chargés de l'association

\* Nom et signature de la déléguée

## EXTRAIT DE L'ŒUVRE D'ABRAHAM PETROVITCH HANNIBAL

# Abraham Hannibal, ou Abram Petrovitch Gannibal né en 1696, mort le 14 mai 1781

Il est l'arrière-grand-père maternel du poète russe Alexandre Pouchkine. La vie d'Abraham Hannibal est un véritable roman d'aventures. Enlevé de Logone au nord de l'actuel Cameroun en 1703, Abraham Hannibal devient page du sultan ottoman Ahmed III à Constantinople. A la fin de l'année 1704, il est conduit clandestinement en Russie à la Cour du tsar Pierre le Grand avec la complicité de son ambassadeur Pierre Tolstoï arrière-grand-père du célèbre écrivain Léon Tolstoï.



**«La Russie s'inscrit dans une démarche géopolitique salvatrice et humaniste en faveur des pays dits faibles.»**

*Journaliste camerounais, Initiateur des Awards de l'Excellence Panafricaine  
Abraham Petrovitch Hannibal*

**N**é en 1696, son premier prénom africain est Brouha. Mort le 14 mai 1781, c'est un prince africain, fils du prince Brouha de Logone, capturé en 1703 par des esclavagistes et amené à Istanbul, il y est acheté clandestinement par un diplomate russe pour le compte de Pierre le Grand, qui souhaitait faire une expérience – concluante – sur les capacités intellectuelles d'un enfant noir, ou plus généralement, démontrer par la pratique que l'intelligence et les autres qualités humaines ne dépendent en aucune manière de la naissance.

En 1717, Hannibal est envoyé en France (à Paris ou à Metz ?), afin d'y poursuivre son éducation dans les arts, les sciences et la guerre. Là, il apprend plusieurs langues et révèle de grandes dispositions dans les mathématiques, notamment en géométrie. En 1720, il étudie à l'école d'artillerie de La Fère (aujourd'hui dans l'Aisne) et y obtient le brevet d'ingénieur du roi. Il combat dans les armées de Louis XV contre celles de son oncle Philippe V d'Espagne et reçoit le grade de capitaine. C'est durant ce séjour qu'Hannibal adopte son surnom en l'honneur du général carthaginois Hannibal (Gannibal étant la translittération traditionnelle du nom en russe). À Paris, il se lie d'amitié avec plusieurs figures des Lumières, qu'il s'agisse de Diderot, de Montesquieu ou de Voltaire.

L'aïeul de Pouchkine était noir ! Le poète russe, auteur de « Eugène Onéguine » et de « La fille du

Commandant » entre autres œuvres traduites dans toutes les langues écrites et parlées du monde, est le descendant d'un esclave africain. Son destin incroyable est enfin salué dans les foulées des recherches menées par le docteur Dieudonné GNAMANKOU grâce à qui ses origines camerounaises viennent d'être académiquement établies battant en brèche les précédentes thèses diffusées par des occidentaux qui lui attribuaient des origines abyssines donc éthiopiennes, l'intelligence fabuleuse qui était sienne Ne pouvant être nègre.

Ce fait, défendu par son biographe Hugh Barnes, est néanmoins contesté par le critique Andrew Kahn. Voltaire appelle alors Hannibal l'«étoile noire des Lumières»

Il a été affranchi et anobli par l'empereur Pierre Ier (Pierre le Grand), dont il fut le fils et devint l'ami fidèle. Au milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle, sous le règne de l'impératrice Elisabeth Petrovna, Abraham Petrovitch Hannibal fut l'une des plus importantes personnalités de l'empire russe où il mena une remarquable carrière d'ingénieur militaire qu'il termina comme général. Deux ans après la mort de Pierre le Grand en 1725, il est surnommé le « Vau-ban russe », au développement technique et militaire de la Russie du XVIII<sup>e</sup> siècle est considérable. Il est exilé dans l'enfer sibérien par le prince Menchikov. Par bonheur, l'impératrice Anne le fait revenir trois ans plus tard lorsqu'elle monte sur le trône...

Il est l'auteur de deux traités de géométrie et de fortifications destinés aux élèves ingénieurs. C'est lui qui introduisit l'enseignement de l'architecture civile dans les écoles d'ingénieurs militaires de Russie... La contribution d'Hannibal dans la conception des techniques de fortification qu'il utilisent toutes les armées modernes de part le monde est incontestable.

C'est toujours Abraham Petrovitch Hannibal le fondateur de la ville de Saint-Pétersbourg, la deuxième plus grande mégapole Russe après Moscou.

Marié en secondes noces à Christine-Régine de Schoëberg, issue de la noblesse suédoise, il eut sept enfants dont l'un, Joseph, sera le grand-père d'Alexandre Pouchkine (1799-1837), le fondateur de la littérature russe moderne.

Dans une supplique officielle qu'Hannibal a soumis en 1742 à l'impératrice Elisabeth, dans laquelle il sollicitait l'octroi d'un rang anoblissant et d'armes nobiliaires, il demandait que figurent sur celles-ci un éléphant passant ainsi qu'une mystérieuse devise : « FVMMO », mot qui signifie « la patrie » en langue KOTOKO.

Adopté par Pierre Le Grand, l'Africain Abraham Hannibal (à droite), général en chef de l'armée du tsar, est désormais célèbre pour être l'arrière-grand-père du grand poète russe Pouchkine (à gauche). © Lebrecht/Rue des Archives - DR (Coll. privée de Me Bernard Meille)

# Abraham P. Hanibal, des chaînes au palais

Alexandre Pouchkine, un autre don de Abraham petrich hanibal à la Russie et à l'humanité Parlant de l'immortel poète russe, l'écrivain congolais François Ikkiya Onday-Akiera (auteur de « L'Etat-milice et sa métastase dans le Pool ») écrit :



Je vais encore emprunter à Aimé Césaire pour placer Alexandre Pouchkine parmi les "noms à réchauffer dans une paume d'un souffle fievreux". Certainement, pour nos écoliers, ici au Congo, comme dans toute l'Afrique francophone et anglophone, l'intitulé « Alexandre Pouchkine » n'indiquerait rien de plus qu'un vague souvenir de quelque chose parmi les in-

nombrables noms venus des contrées slaves entendus aux actualités du journal télévisé de 20 heures. Mais, pour les pères de ces écoliers, voire pour certains de leurs aînés que le destin aléatoire a pu conduire dans l'ex-Union soviétique ou dans la Russie actuelle, parler d'Alexandre Pouchkine c'est évoquer pour le peuple russe l'avènement et l'envol du Verbe-lumière comme le postule Jean dans les Saintes

Ecritures : « Au commencement était le verbe ! ». C'est tout dire à propos du père de la Littérature russe moderne dont Abraham Petrovitch Hanibal fut l'ancêtre.

En effet, L'auteur russe réputé, Alexandre Pouchkine (1799-1837), avait des origines africaines dont il était fier. Longtemps occultée, cette ascendance passionne aujourd'hui les spécialistes de Pouchkine : son arrière-grand-père,

Abraham Petrovitch Hanibal (1696- 1781), était né au centre de l'Afrique. Cette ascendance a longtemps été occultée ou marginalisée. Elle fait aujourd'hui l'objet de nombreux colloques, publications, films, créations artistiques, etc.

Ainsi, aux États-Unis, la parution en 2006 d'un important ouvrage consacré à Pouchkine l'Africain a marqué un tournant. Plus tard, ce fut au tour de la prestigieuse université d'Harvard d'organiser, du 3 au 6 avril 2008, un colloque sur l'africanité du poète russe.

Abraham Petrovitch Hanibal est né en 1696 « sur les terres de [son] père dans la ville de Logone », comme il l'écrira dans une lettre au Sénat russe en 1742. On a longtemps cru que cette localisation renvoyait au petit village abyssin de Logo – soit en Éthiopie actuelle. En fait, il semble bien qu'Hanibal soit né à Logone, capitale de la principauté du même nom – dans ce qui est aujourd'hui l'extrême-Nord du Cameroun, pays d'Afrique Centrale.

A propos de la fierté que Pouchkine éprouvait pour ses origines africaines, le site Right for Education note : « Il en était si fier, qu'il a écrit à propos d'eux dans ses livres. Dans son roman appelé "Eugène Onéguine" il mentionne ses racines africaines à deux reprises au début. Il parle même de « mon Afrique » parfois. "Eugène Onéguine" est un livre très célèbre. Certains pensent que c'est la meilleure œuvre de Pouchkine. Pouchkine a aussi écrit un roman sur son arrière-grand-père Abraham. Il ne l'a pas fini, mais il est encore célèbre. Le livre a même été transformé en film.

Il est très intéressant qu'aujourd'hui, l'un des écrivains les plus célèbres de Russie ait été en partie africain. Il montre l'impact que les africains ont eu dans le monde entier, même dans des endroits et des moments que nous n'avons peut-être pas attendus. Pouchkine n'a jamais oublié son arrière-grand-père Abraham, et nous ne devrions pas l'oublier non plus. ».

Abram Petrovitch Hanibal : Cet esclave camerounais qui devint le Vice-Roi du Tsar de Russie au 18ème siècle (Relecture)

Combien de Camerounais ont entendu parler de cet ancêtre plus connu des Russes que de ses propres compatriotes ? Mais pour que sa mémoire soit célébrée aujourd'hui, il a fallu que l'un de ses descendants le sorte des tablettes de l'oubli.

En effet c'est Alexandre Sergueïevitch Pouchkine, poète, dramaturge, romancier et géologue Russe de renom qui, par devoir de mémoire, fait connaître au monde entier, les origines africaines de son arrière-grand-père maternel.

#### De l'esclave, à la royaute

Mai 1781 en Russie, il est supposé être le fils du prince Brouho du Logone près du Lac Tchad. Capturé en 1703 alors qu'il n'était qu'un enfant, il aurait été vendu comme esclave à des marchands Ottomans. Selon Dieudonné Gnamankou cité par WIKIPEDIA, Hanibal proviendrait du Sultanat du Logone Birni au Cameroun, au Sud du Lac Tchad et aurait été capturé par le Sultan Abd El Kader

de Baguimi puis vendu à des marchands d'esclaves. Emmené à la cour du Sultan Mustafa II à Istanbul en Turquie, il y passera un an avant d'être clandestinement acheté par un diplomate russe pour le compte du Tsar Pierre le Grand qui désirait mener une expérience « concluante » sur les capacités intellectuelles d'un enfant noir et démontrer par la pratique que l'intelligence et les autres qualités humaines ne dépendent en aucune manière de la naissance. C'est ainsi qu'il recevra une éducation digne des fils de tsars et le 13 Juillet 1705, à 09 ans, en l'Eglise Saint Paraskeva de Vilnius, Abraham Petrovitch Hanibal est baptisé sous le nom de Piotr Petrov Petrovitch avec pour parrain le tsar lui-même. Mais il continua à se faire appeler Abraham, nom qu'on lui avait donné auparavant et qui était proche de celui de ses origines Brouha.

De 1705 à 1717, il devient « secrétaire de nuit » du tsar, chargé de noter les pensées du prince lorsqu'il se réveillait la nuit. En 1717, il est envoyé en France où il apprend outre les arts, les sciences et la guerre ; les langues et les mathématiques et revèle de grandes dispositions pour la géométrie. En 1720, il étudie l'artillerie à l'école de la Fere et obtient le brevet d'ingénieur du roi. Il combat dans les armées de Louis XV (15) contre celles de son oncle Philippe V (5) d'Espagne et reçoit le grade de capitaine. C'est alors qu'il adopte le surnom d'Hanibal du célèbre général Carthaginois Hannibal et se lie d'amitié avec plusieurs figures des « Lumières » dont Diderot, Montesquieu et Voltaire. Voltaire l'aurait d'ailleurs surnommé « l'étoile noire des Lumières » (Paru sur eb.remac). De retour en Russie en 1722, il devient secrétaire personnel du tsar et superviseur des chantiers de forteresses militaires. A la mort de Pierre le Grand en 1725, il est exilé en Sibérie puis est gracié en 1730 pour ses qualités d'ingénieur militaire et devient un éminent personnage à la cour de l'Impératrice Elisabeth 1er. Le 12 Juin 1742,

il devient major général puis gouverneur de Tallin de 1742 à 1752. Anobli par Elisabeth 1er en 1742, il obtient le domaine de Mikhaïlovskoye dans la Province de Pskov avec des centaines de serfs. Il s'y retire en 1762 tout en continuant à diriger les travaux des ports et des fortifications. On lui attribue la construction de la ville de Saint-Pétersbourg sur instructions du tsar. En 1755, il devient « général lieutenant » et en 1759, général en chef d'armée, 3ème rang de la hiérarchie militaire civile.

#### Premier ambassadeur du Cameroun en Russie

De par ses origines camerounaises prouvées, Hanibal apparaît ainsi comme le premier Camerounais ambassadeur dans le pays de Vladimir Poutine. Certains historiens lui attribuent une parenté éloignée avec l'actuel homme fort de Moscou. Vérité ou élucubrations ? Difficile d'y répondre. Mais ce qui est certain, c'est que, Hanibal a fortement marqué les esprits de son époque loin de sa terre natale qu'il n'avait jamais revue. S'il fut remarqué par les brillants esprits Français de son époque dont Diderot, Voltaire ou Montesquieu..., cela prouve à suffisance qu'il était doté d'une intelligence remarquable ayant abouti à la nomination de secrétaire du Roi. Et ce n'est pas pour rien que l'impératrice Elisabeth 1er l'appelle à ses côtés. Il a su ainsi mériter tous les honneurs qui lui ont été rendus dans sa nouvelle patrie camer.be. A quand les honneurs dans son pays d'origine ? Y pense-t-on seulement ? Quand le Ministère des Arts et de la Culture pourra-t-il se saisir du dossier d'hommage à ces Camerounais qui ont défendu leur pays ou qui l'ont valablement représenté dans diverses institutions internationales ou dans différents pays avec honneur ? Ces questions méritent d'être posées car, de nos jours, le Cameroun apparaît comme un pays sans héros, sans repères alors que de nombreux femmes et hommes l'ont valablement honoré.

Mais pour ce cher Hanibal, une fois de plus, l'adage selon lequel nul n'est prophète en son pays est avéré. Est-ce pour rendre la monnaie de la pièce que la Russie s'est empressée de venir au secours du Cameroun dans sa lutte contre la secte islamiste Boko Haram ? Certains Camerounais n'hésitent pas à le penser. Mais une chose est sûre, les relations entre le Cameroun et la Russie à la lecture de cette histoire de Hanibal sont séculaires et méritent d'être renforcées pour le bonheur des deux peuples.

Mouna Mboa



## LES GRANDS NOMS DE L'AFRIQUE AU SCANNER DE L'HISTOIRE

# Pierre Claver Nkodo et l'AP2EDA-APH sur les traces d'Hanibal (Film-documentaire)

Pensé et mis en marche par le journaliste et panafricaniste camerounais Nkodo Pierre Claver, président de l'Organisation non gouvernementale "Association Panafricaine pour l'Excellence, l'Education, le Développement et l'Amitié entre les Peuples en mémoire d'Abraham Petrovich Hanibal" (AP2EDA-APH) qui a été inscrite en 2021 dans le registre des organisations agréées par le ministère camerounais des relations extérieures, la production en cours du film-documentaire "Sur les traces d'Hanibal" est, à n'en point douter, un travail mémorial d'une notable exemplarité.



**I**nspiré par le résultat des recherches de l'universitaire béninois Dieudonné Gnamankou, qui ont révélé au monde les véritables origines (camerounaises et non abyssiniennes comme l'avaient prétendu des assertions un peu tirées par les cheveux, le vidéogramme sur la vie du plus célèbre des Généraux de tous les temps du pays des tsars, se veut un legs à l'humanité de la part de Nkodo Pierre Claver, un journaliste engagé doublé d'un idéologue du panafricanisme pour qui Abraham Petrovich Hanibal est à la

fois un brillant esprit paradigmique du génie africain et un modèle de résilience, lui qui noblissant ses origines africaines, notamment camerounaises -si l'on peut présenter ainsi la chose quoique qu'à l'époque le Cameroun n'existant pas encore, ni en tant qu'entité nationale, ni comme Etat constitué, brilla si bien sous le firmament de l'historique empire que le Tsar Nicolas II trouva bon d'en faire son vice-roi.

Porteur du projet du film-documentaire à travers l'"Association Panafricaine pour

l'Excellence, l'Education, le Développement et l'Amitié entre les Peuples en mémoire d'Abraham Petrovich Hanibal" (AP2EDA-APH), mentionnée supra, Nkodo Pierre Claver en a publiquement présenté les contours lors d'une conférence donnée le 29 mars dernier au Mess des officiers du ministère de la défense du Cameroun à Yaoundé, dans le cadre du lancement de la levée des fonds devant servir à sa réalisation. Pour comprendre cette démarche, il convient de relever d'entrée que Nkodo Pierre Claver a fait de la promotion des fi-

gures historiques africaines, le point d'orgue de son engagement panafricaniste. « la phase la plus élevée du combat de toute ma vie » selon les propres dires de cet homme dont on dit qu'il n'a plus de vie que la préservation du patrimoine mémoriel de l'Afrique... à travers ses "Grands Hommes", pour paraphraser le journaliste Alain Foka, célèbre pour son émission "Archives d'Afrique" présenté de nombreuses années durant sur la radio française RFI.

C'est en faisant des recherches sur l'histoire des personnalités

ayant marqué l'histoire de son pays le Cameroun, et partant de l'Afrique, aux fins de publication dans les colonnes de son journal Horizons Nouveaux Magazine édité à Douala au Cameroun que Nkodo Pierre Claver a découvert la figure historique du Général russe Abraham Petrovich Hanibal. Il en a été fasciné, c'est le moins qu'on puisse dire, Le moins qu'on puisse dire, complètement subjugué par l'intelligence et le sublime de ce personnage historique qui est selon lui « le Premier ambassadeur du Cameroun en Russie ». Depuis lors, il entreprendra des actions pour que l'Afrique en général et le Cameroun en particulier s'approprient véritablement la vie et l'œuvre du Russe d'origine camerounaise qui ont été révélées par le chercheur et universitaire béninois, Pr. Dieudonné Gnamankou. Une vie et une œuvre qui, aux dires de monsieur Nkodo, se sont constamment adossées sur des valeurs telles que : l'intelligence, l'adaptation, la résilience, pour ne parler que de celles qui font les hommes et femmes des circonstances exceptionnelles. Selon le Président-fondateur de l'AP2EDA-APH, « Les peuples se construisent à partir des référents. Nous sommes des pays en quête de repères ; nos populations, notre jeunesse sont en quête de repères. Nous voulons rappeler à la mémoire collective qui était Hanibal et nous pouvons nous inspirer de lui ».

#### De la "Fondation Hanibal" à l'AP2EDA-APH

Au nombre des actions pour vulgariser la mémoire du Général russe, monsieur Nkodo Pierre Claver met sur pied l'organisation éponyme dénommée "Fondation Abraham Petrovich Hanibal" (plus connue sous l'appellation courte "Fondation Hanibal") qui sort des fonts baptismaux avec pour première action d'éclat, l'organisation en 2019 des "Journées Abraham Petrovich Hanibal" dont le point culminant sera l'attribution des « Prix Abraham Petrovich Hannibal » récompensant l'excellence panafricaine. De l'avis de maints observateurs, ce coup d'essai sera un coup de maître. A telle enseigne que la deuxième édition prévue du 31 mars au 04 avril 2020 qui devait récompenser une quarantaine de personnalités, dont quatre chefs d'Etat fut placée sous le haut patronage du président de la République du Cameroun, Paul Biya.

Le ministre de la Culture camerounais, Pierre Ismaël Bidoung Kpwatt affirma à ce propos que le parrainage du président camerounais participait « de la volonté des pouvoirs publics et du secteur privé d'œuvrer en synergie pour la pérennisation des valeurs culturelles des héros nationaux ». La deuxième édition des "Journées Abraham Petrovich Hanibal" n'eut cependant pas lieu à cause de la pandémie du Coronavirus qui entraîna de nombreuses restrictions dans le monde, dont celles sur la

distanciation sociale.

Mais ce n'est que partie remise, à en croire le Secrétaire Général de l'AP2EDA-APH, Ndam Njoya Nzoméné : « l'AP2EDA-APH ne peut pas se permettre le luxe de passer par pertes et profits tout le travail abattu pour préparer cette 2ème édition dont l'un des plus importants volets à la célébration de l'amitié entre le Cameroun et la Russie ». « Nous prévoyons d'ailleurs de faire la part belle, dans le cadre de cette célébration, à l'expression culturelle des deux pays », poursuit-il, non sans annoncer qu'« en fonction de leurs agendas, le géopoliticien belge, Luc Michel considérée par une bonne frange de l'opinion africaine comme l'un des panafricanistes les plus en vue, et le Dr. Dieudonné Gnamankou, auteur des travaux établissant scientifiquement les origines camerounaises de Hanibal seront accueillis au Cameroun à cette occasion pour retracer l'histoire de l'illustre ancêtre ».

#### De quoi "Sur les traces d'Hanibal" est-il le nom ?

En attendant donc, l'agenda de l'AP2EDA-APH étant particulièrement chargé depuis 2022 », l'AP2EDA-APH, créée dans le sillage de la "Fondation Hanibal" peaufine le film-documentaire « Sur les traces d'Hanibal » dont le train de la réalisation est sur les rails depuis le mois d'Avril, avec les tournées menées par l'équipe de tournage dans la région de l'Extrême-Nord d'où le jeune Broua, futur Abraham Petrovich Hanibal, partit captif. « Nous avons pour ambition d'en faire une référence qui permettra à terme aux jeunes Africains de pouvoir s'en inspirer parce que pour partir de l'esclavage à moins de 8 ans et devenir plus tard la troisième personnalité de l'empire russe, il faut, je crois, avoir du génie, ou l'être carrément », explique le double président de la Fondation Hanibal et de l'AP2ED-APH et auteur du film documentaire, Nkodo Pierre Claver. Un point de vue auquel souscrit entièrement le Vice-président de l'AP2EDA-APH, Saïd Madam, pour qui « "Sur les traces d'Hanibal" s'entend comme un modeste hommage à ce digne fils du Cameroun dont le malheur fut à l'origine de la fortune ».

Le Sommet Russie-Afrique de Saint Petersburg à la rescoussure du film-documentaire « Sur

les traces d'Hanibal » ?

Seule ombre au tableau, la question des ressources financières. A l'observation, les activités de tournage se heurtent encore à des difficultés financières auxquelles la levée des fonds en mars dernier n'a pas apporté de solutions notables, d'où l'espérance de l'AP2ED-APH, que les nombreuses bonnes volontés qui se sont manifestées à Yaoundé concrétisent leurs promesses, étant entendu que pour la qualité de l'œuvre en préparation, l'équipe de tournage devrait véritablement se mettre « sur les traces d'Hanibal », en suivant le chemin Logone Birni (Cameroun) - Constantinople (Turquie) - Saint-Pétersbourg (Russie), sans oublier la France où celui qui allait devenir un général célèbre et un grand nom du génie-civil et militaire a fait ses classes.

De quoi susciter des appréhensions du SG de l'AP2EDA-APH, mais pas le décuagement : « Quoique le lancement de la levée des fonds fin mars dernier ait suscité un engouement considérable, la concrétisation des promesses n'a pas suivi », note le Secrétaire Général de l'AP2EDA-APH, Ndam Njoya Nzoméné, qui dit cependant fonder « beaucoup d'espérance dans les démarches et contacts qui seront entrepris par la délégation conduite par le président Nkodo au Sommet Russie-Afrique qui aura lieu du 27 au 28 juillet 2023 à Saint Petersburg en Russie, dans le but d'intéresser des partenaires au financement du tournage du film-documentaire qui a déjà coûté les yeux de la tête à l'AP2EDA-APH en général et à son président en particulier, depuis les premières descentes dans la localité de Logone Birni »(1).



## EXTRAIT DE L'ŒUVRE D'ABRAHAM PETROVITCH HANNIBAL

# Abraham Hannibal, ou Abram Petrovitch Gannibal né en 1696, mort le 14 mai 1781

Il est l'arrière-grand-père maternel du poète russe Alexandre Pouchkine. La vie d'Abraham Hannibal est un véritable roman d'aventures. Enlevé de Logone au nord de l'actuel Cameroun en 1703, Abraham Hannibal devient page du sultan ottoman Ahmed III à Constantinople. A la fin de l'année 1704, il est conduit clandestinement en Russie à la Cour du tsar Pierre le Grand avec la complicité de son ambassadeur Pierre Tolstoï arrière-grand-père du célèbre écrivain Léon Tolstoï.

**N**é en 1696, son premier prénom africain est Brouha. Mort le 14 mai 1781, c'est un prince africain, fils du prince Brouha de Logone, capturé en 1703 par des esclavagistes et amené à Istanbul, il y est acheté clandestinement par un diplomate russe pour le compte de Pierre le Grand, qui souhaitait faire une expérience concluante – sur les capacités intellectuelles d'un enfant noir, ou plus généralement, démontrer par la pratique que l'intelligence et les autres qualités humaines ne dépendent en aucune manière de la naissance.

En 1717, Hannibal est envoyé en France (à Paris ou à Metz ?), afin d'y poursuivre son éducation dans les arts, les sciences et la guerre. Là, il apprend plusieurs langues et révèle de grandes dispositions dans les mathématiques, notamment en géométrie. En 1720, il étudie à l'école d'artillerie de La Fère (aujourd'hui dans l'Aisne) et y obtient le brevet d'ingénieur du roi. Il combat dans les armées de Louis XV contre celles de son oncle Philippe V d'Espagne et reçoit le grade de capitaine. C'est durant ce séjour qu'Hannibal adopte son surnom en l'honneur du général carthaginois Hannibal (Gannibal étant la translittération traditionnelle du nom en russe). À Paris, il se lie d'amitié avec plusieurs figures des Lumières, qu'il s'agisse de Diderot, de Montesquieu ou de Voltaire.

L'aïeul de Pouchkine était noir ! Le poète russe, auteur de « Eugène Onéguine » et de « La fille du Commandant » entre autres œuvres traduites dans toutes les langues écrites et parlées du

monde, est le descendant d'un esclave africain. Son destin incroyable est enfin salué dans les foulées des recherches menées par le docteur Dieudonné GNAMANKOU grâce à qui ses origines camerounaises viennent d'être académiquement établies battant en brèche les précédentes thèses diffusées par des occidentaux qui lui attribuaient des origines abyssines donc éthiopiennes, l'intelligence fabuleuse qui était sienne Ne pouvant être noire. Ce fait, défendu par son biographe Hugh Barnes, est néanmoins contesté par le critique Andrew Kahn. Voltaire appelle alors Hannibal l'« étoile noire des Lumières »

Il a été affranchi et anobli par l'empereur Pierre Ier (Pierre le Grand), dont il fut le fils et devint l'ami fidèle. Au milieu du XVIIIe siècle, sous le règne de l'impératrice Elisabeth Petrovna, Abraham Petrovitch Hannibal fut l'une des plus importantes personnalités de l'empire russe où il mena une remarquable carrière d'ingénieur militaire qu'il termina comme général. Deux ans après la mort de Pierre le Grand en 1725, il est surnommé le « Vauban russe », au développement technique et militaire de la Russie du XVIIIe siècle est considérable. Il est exilé dans l'enfer sibérien par le prince Menchikov. Par bonheur, l'impératrice Anne le fait revenir trois ans plus tard lorsqu'elle monte sur le trône...

Il est l'auteur de deux traités de géométrie et de fortifications destinés aux élèves ingénieurs. C'est lui qui introduit l'enseignement de l'architecture civile dans les écoles d'ingénieurs militaires de

Russie... La contribution d'Hannibal dans la conception des techniques de fortification qu'utilisent toutes les armées modernes de part le monde est incontestable. C'est toujours Abraham Petrovitch Hannibal le fondateur de la ville de Saint-Pétersbourg, la deuxième plus grande mégapole Russe après Moscou.

Marié en secondes noces à Christine-Régine de Schoëberg, issue de la noblesse suédoise, il eut sept enfants dont l'un, Joseph, sera le grand-père d'Alexandre Pouchkine (1799-1837), le fondateur de la littérature russe moderne.

Dans une supplique officielle qu'Hannibal a soumis en 1742 à

l'impératrice Élisabeth, dans laquelle il sollicitait l'octroi d'un rang anoblissant et d'armes nobiliaires, il demandait que figurent sur celles-ci un éléphant passant ainsi qu'une mystérieuse devise : « FVMMO », mot qui signifie « la patrie » en langue KOTOKO.

Adopté par Pierre Le Grand, l'Africain Abraham Hannibal (à droite), général en chef de l'armée du tsar, est désormais célèbre pour être l'arrière-grand-père du grand poète russe Pouchkine (à gauche). © Lebrecht/Rue des Archives - DR (Coll. privée de Me Bernard Meille)



"FILM-DOCUMENTAIRE SUR LES TRACES D'HANIBAL"

# Après le lancement de la levée des fonds, la réalisation du film documentaire très bien partie

Célébrer un digne fils de cette Afrique dont un lugubre homme politique français, Nicolas Sarkozy, pour ne pas le nommer, disait qu'elle n'était pas entrée dans l'histoire, tel est le but que s'est fixé à travers la mise en exergue de la figure historique du Général russe d'origine camerounaise, Abram Petrovitch Hanibal, d'une part, et d'autre part, à travers la réalisation en projet du film-documentaire "Sur les traces d'Hanibal", le journaliste et militant panafricaniste camerounais Nkodo Pierre Claver, Directeur de Publication du journal hebdomadaire de défis socioéconomiques et cultures Horizons Nouveaux Magazine International basé à Douala au Cameroun.



**S**'il l'avait déjà fait savoir à de très nombreuses reprises en mettant sur pied avec quelques Africains et Camerounais (qui partagent avec lui la ferme résolution de restituer à l'Afrique la véritable place que lui confèrent ses hauts faits d'armes, mais que lui ont chipée les conquérants et trafiquants d'esclaves venus d'occident) la Fondation Abram Petrovitch Hanibal en 2019, monsieur Nkodo Pierre Claver est de même remonté iterativement au créneau pour faire comprendre que le train de la restitution à l'Afrique de ses lettres de noblesse avait définitivement et irréversiblement quitté la gare de l'ombre où l'avaient confinée ses exploiteurs, pour celle de la lumière du monde. L'une de ses actions les plus remarquables aura et à cet effet, la création de l'Association pour la Promotion de l'Excellence, de l'Education et le Développement de l'Amitié entre Peuples, en mémoire du Général Abram Petrovitch

Hanibal (AP2EDA-APH). Une conférence de presse donnée à cet effet le 11 août 2022 au Mess des Officiers du ministère de la Défense à Yaoundé pour informer l'opinion publique nationale et internationale de l'acquisition du statut d'association légale et d'utilité publique agréé par le gouvernement camerounais à travers le ministère des Relations Extérieures devait donner le ton des activités de l'AP2EDA-APH.

Puis de fil à aiguille, Nkodo Pierre Claver en est arrivé à l'ambitieux projet de consigner dans un film-documentaire, comme mentionné supra, une fresque importante du parcours de ce célèbre Camerounais de culture Sao-Kotoko, depuis sa capture, il y a quatre siècles dans son Logone-Birni natal dans l'actuelle région de l'extrême-nord du Cameroun, jusqu'à son élévation au titre de Vice-Tsar de Russie, en passant par son séjour d'esclave en Turquie, son enlèvement par l'ambassadeur de Russie en Turquie,

son adoption et son anoblissement par le Tsar Pierre Le Grand, ses études militaires en France, sa carrière, son génie, sans oublier sa descendance, en l'occurrence son arrière-petit-fils qu'est le célèbre écrivain Alexandre Pouchkine, présenté unanimement à travers le monde comme "le père de la littérature russe moderne".

La levée des fonds pour la réalisation de cette œuvre cinématographique inédite a fait l'objet d'une cérémonie de lancement particulièrement courue à Yaoundé le 29 mars dernier. Plus d'une centaine de personnes, dont des représentants des têtes couronnées du septentrion (à l'instar du lamido de Makary ou du sultan du Logone-Birni) ont honoré la cérémonie de leur présence, saluant ainsi personnellement ce que des observateurs considèrent l'une des actions fortes de l'AP2EDA-APH dans le cadre de la consolidation des liens d'amitié et de coopération entre le Cameroun et la Russie.



Et le président Nkodo Pierre Claver à la tête de ce projet d'expliquer : « Abraham Petrovitch Hanibal fait partie des génies qui doivent être célébrés. Nous avons de la passion à le célébrer, de la passion à vouloir rappeler à la mémoire collective qui il fut, parce que nous pourrons nous inspirer de lui pour être aussi des gens qu'on n'oubliera pas de sitôt demain ». Le scenario de ce film documentaire est élaboré « du moment de sa capture jusqu'à sa mort parce qu'il est fait prisonnier à peine à l'âge de 7 ans sur les berges du fleuve Logone...ils sont allés puiser de l'eau avec sa grande sœur, les esclavagistes l'ont attrapé fuir avec lui. Sa grande sœur s'est noyée en poursuivant les esclavagistes » a résumé le président de l'AP2EDA-APH, ajoutant au passage : « le tournage va commencer véritablement en avril prochain. Entre le 20 et le 26 avril nous serons dans le Mayo Goulfé pour profiter de la célébration des 75 ans de règne du sultanat de Goulfé qui est également kotoko et on va prolonger le séjour au sultanat du Logone-Birni dont le sultan a envoyé un représentant à cette conférence de presse. Par la suite on ira à Istanbul parce que c'est d'Istanbul qu'il est vendu et racheté par un diplomate russe et transféré au palais du Tsar Pierre Le Grand où il sera affranchit, baptisé au nom de Petrovitch et adopté comme le fils du Tsar... Il ira faire des écoles militaires en France puis à Moscou. De Moscou nous allons chuter à Saint Petersburg, où il a beaucoup de vestiges qui rappellent sa mémoire. C'est une figure emblématique et nous avons le privilège qu'il soit d'origine camerounaise il faut en profiter. Nous

avons le devoir de conduire ce projet avec succès ». La réalisation de cet ambitieux projet interpelle donc tous les mécènes et autres bailleurs de fonds qui croient en cette Afrique conquérante capable de challenger grâce son expertise endogène la concurrence mondiale dans tous les domaines et surtout culturel.

Né en 1697 et décédé le 20 avril 1781, Abraham Petrovitch Hannibal, est un ex jeune esclave Kotoko originaire du sultanat de Logone-Birni dans l'actuelle région de l'extrême-nord du Cameroun. Il est devenu général des armées du Tsar Pierre Le Grand au 18<sup>e</sup> siècle et l'un de ses principaux collaborateurs grâce à son intelligence hors du commun, alors que son arrière-petit-fils Alexandre Pouchkine est présenté comme le père de la littérature russe moderne et selon les critiques du siècle français des lumières, le plus grand poète-écrivain russe de tous les temps.

#### Halte à l'Entourloupe

C'est donc dire que parti sur les chaumes de roue avec une cérémonie de lancement de levée de fonds prometteur, le film-documentaire si cher à Nkodo Pierre Claver a des chances de réussir cette fois-ci. A condition que certains Camerounais qui aiment tirer notre pays par le bas ne se remettent pas à la besogne pour tout saboter.

En effet, le président de l'AP2EDA-APH qui n'a découvert la figure d'Abraham Petrovitch Hanibal qu'il y a un peu moins d'une dizaine d'années, et ce dans le cadre d'un projet éditorial

de son journal Horizons Nouveaux Magazine qui avait pour visée de rappeler aux devant de la scène historique et sociologique les grands noms qui marquèrent l'histoire de notre continent (citons en vrac les Samory Touré, Modibo Keita, Moses Samora Machel, Oliver Tambo, Walter Sizulu, Chaka Zulu, Soudiata Keita...) n'en serait plus là aujourd'hui, à vouloir réaliser un film-documentaire sur Abram Hanibal, ce fils de l'extrême-Nord Cameroun, si des fonctionnaires camerounais ne s'étaient pas mis en tête de saboter une initiative qu'avait prise dans ce sens le président de la République Paul Biya en personne.

Il nous est revenu, de sources dignes de foi, qu'à l'époque, le Président Paul Biya avait accordé une subvention de 200.000 Francs français qui équivalaient alors à 20.000.000 (vingt millions) de francs CFA, pour la production du film documentaire sur Hanibal, intitulé « SOUS LE CIEL DE MON AFRIQUE ». Ce qui faisait du Cameroun et de la Direction de la Cinématographie du Ministère de la Culture un coproducteur du film avec la Société de production audiovisuelle du Musée National Pouchkine de Russie à St Petersbourg et la société française de production Filmoblige qui avait assuré la production du tournage en France. Le Cameroun avait pris en charge les billets d'avion de toute l'équipe de production russe, de Paris à Yaoundé et de Yaoundé à Moscou, le séjour et les déplacements de l'équipe de production russe à Logone-Birni. Une partie de la subvention devait être mise à la disposition d'un de nos com-

patriotes pour assurer la traduction et diffusion du film documentaire en français et anglais. Le Cameroun devait ainsi détenir les droits de diffusion du film documentaire dans les pays francophones d'Afrique et la société française, les droits de diffusion en français en Europe. Le compatriote détenait les droits de diffusion en anglais. Cette subvention ne lui fut jamais versée. Il se souvient encore aujourd'hui avec amertume qu'un cadre du Ministère de la Culture tout désolé était venu lui annoncer à l'Hôtel Mont Febe où l'Etat camerounais l'avait logé avec toute l'équipe de production russe, que les cadres du ministère des Finances avaient estimé que le Cameroun avait des priorités plus importantes que le tournage d'un film. Résultat des courses, ce film fut réalisé en version russe uniquement depuis l'an 2000. Même si Nkodo Pierre Claver paraît inarrêtable, ou plutôt inendiguable pour ce qui est de l'atteinte de son objectif, il faut quand même espérer que des fonctionnaires ne rééditeront pas à son encontre le coup porté il y a près de 25 ans contre le président de la république, beaucoup plus puissant. N'avait-il pas commencé à expérimenter cette mauvaise foi des hauts responsables camerounais quand le ministre d'Etat chargé du Tourisme et des Loisirs, Son Excellence Bello Bouba Mai-gari a donné son autorisation pour que son département ministériel assiste la Fondation Abram Petrovitch Hanibal et l'AP2EDA-APH dans son action et puisse le cas échéant exploiter ce filon sur le plan touristique, mais que l'un des cadres du MINTOUL s'est assis sur les instructions de son patron ?



## L'ASSOCIATION PANAFRICAINE POUR L'EXCELLENCE, L'ÉDUCATION, LE DÉVELOPPEMENT ET L'AMITIÉ



Présente  
en partenariat avec



**HORIZONS NOUVEAUX**

**MAISON MENSY**

**Union Africain de Radiodifusion**

# Abraham Hanibal

## L'odyssée d'un jeune prince du logone

### Projet de Film documentaire

**DÉCOUVERTE ET VALORISATION D'UN PATRIMOINE**

**CULTUREL ET HISTORIQUE**

### ÉCRITURE ET RÉALISATION

**OLOUA EDENE Bienvenu**

#### PRÉSENTATION SYNTHÉTIQUE DU PROJET

Titre provisoire du film Hannibal, ou l'Odyssée d'un jeune prince du Logone

##### Pitch

Abraham Petrovic Hannibal, jeune prince du Logone Birni (actuel Cameroun) fait esclave lors des conquêtes de l'empire ottoman en Afrique à la fin du XVIIème siècle, est affranchi par Pierre le Grand qui en fait son fils adoptif.

C'est dans l'adversité du jeu du pouvoir que le jeune prince gravit tous les échelons de l'armée pour se hisser au rang des plus grands dignitaires de l'empire de Russie.

##### Format:

90 minutes ;

Porteur du projet : Association Pa-

nafricaine pour l'Excellence, l'Éducation et l'Amitié

Partenaires techniques:

Nouveaux Horizons, Maison Mensy, L'Union Africaine de Radiodiffusion (UAR)

Partenaires institutionnels: Premier Ministère, MINAC, MINTOUL, MINREX

Scénario et Réalisation:

Bienvenu Oloua Edene ;

Coût de production: 431 460 € soit 283 023 522 XAF

#### PRÉSENTATION DÉTAILLÉE

Contexte et justification du projet En 1996, paraissait l'ouvrage intitulé Abraham Hanibal, l'aïeul noir de Pouchkine, de Dieudonné Gnamankou, aux éditions Présence Africaine. Dans cet ouvrage, le monde découvre que

l'un des noirs les plus influents de l'Europe du XVIIIème siècle était originaire du Cameroun, de la région du Logone.

Pendant des décennies, les origines africaines de Hanibal furent attribuées à l'Ethiopie qui, en profitait pour développer des partenariats avec la Russie ainsi que plusieurs formes de tourisme, jusqu'à la parution du livre de Dieudonné Gnamankou.

Dieudonné Gnamankou est un historien béninois, qui est parvenu à démontrer sans équivoque, à travers ses travaux de recherche (une thèse de doctorat notamment) qu'Abraham Hanibal est originaire du Logone dans l'Extrême nord du Cameroun.

Grand général d'armée, Abraham Hanibal est à l'origine des fortifications utilisées par l'armée russe. Il est par ailleurs l'inventeur de plusieurs traités de géométrie en-

core enseignés aux jeunes écoliers russes de nos jours. Il est l'arrière grand père de Pouchkine, le père de la littérature moderne russe, le plus grand poète de la Russie, comparé à Shakespeare.

Abraham Hanibal pour ce qu'il a été, constitue une fierté nationale d'avoir donné à l'une des plus grandes nations au monde, un de ses plus grands hommes. Un atout pour le Cameroun, dans le développement de relations particulières avec la Russie.

Consciente des enjeux qui pourraient naître autour de la personnalité d'Abraham Hannibal et du parti que pourrait tirer le Cameroun dans le développement d'un partenariat multiforme dans plusieurs domaines (éducation, culture, tourisme, etc.), l'Association Panafricaine pour l'Excellence, l'Éducation et l'Amitié a entrepris de produire un film documentaire

pour mieux faire connaître la personne d'Abraham Hanibal, aussi bien au Cameroun qu'en Russie, et de consolider les liens entre les deux pays, parce que cela n'a jamais été fait.

#### Objectif global

Le présent projet a pour objectif global, la production d'un film documentaire de long métrage sur la personne d'Abraham Hanibal.

#### Objectifs spécifiques

- Mieux connaître la personne d'Abraham Hanibal, au Cameroun, en Russie et au monde ;
- Contribuer à la consolidation des liens d'amitié et de partenariat entre le Cameroun et la Russie ;
- Perpétuer la mémoire de ce grand homme que fut Abraham Hanibal ;
- Contribuer à décomplexer les jeunes africains sur leurs capacités et aptitudes.

#### Approche méthodologique

Coproduction Internationale : partenaires techniques

La réalisation du présent projet impose de par sa nature et son envergure, une coproduction internationale. Il est donc impératif de trouver des coproducteurs au Cameroun, en Afrique et en Russie, afin de faciliter l'exécution du projet dans ce pays.

Au plan local, des démarches ont été entreprises. C'est ainsi que la Maison Mensy a marqué son accord de principe pour intégrer le projet. Par ailleurs, des discussions avec l'Union Africaine des Radiodiffusion sont en cours.

Il reste cependant à trouver des partenaires en Russie principale-

ment, où le film sera tourné à 70%.

#### Écriture et réalisation

La première démarche a consisté à trouver un réalisateur pour le côté créatif du projet (écriture et réalisation).

Dans cette optique, un contrat d'écriture réalisation est en cours d'élaboration avec Monsieur OLOUA EDENE Bienvenu, scénariste réalisateur, recommandé par la Direction de la Cinématographie du Ministère des Arts et de la Culture (MINAC).

#### Recherches

Le livre Abraham Hanibal, l'aïeul noir de Pouchkine a été commandé et mis à la disposition du scénariste réalisateur dans le cadre du travail de recherche documentaire, et pour lui permettre de commencer le travail d'écriture.

#### Voyages

Le travail de recherche devra se poursuivre avec des voyages en Russie, Turquie et France, les territoires par lesquels est passé Abraham Hanibal. Ces voyages seront également capitalisés comme étapes de repérages.

#### Résidence d'écriture

Une résidence d'écriture sera organisée pour permettre au scénariste de produire le meilleur scénario possible.

#### Importance des archives et des illustrations et reconstructions

Compte tenu du caractère purement historique du projet, le recours aux archives de toutes natures est indispensable. Par ailleurs, conscient du fait que de

telles archives sont rares et limitées, nous envisageons de procéder aux illustrations à travers divers procédés : peinture, infographie, dessins et animations 2D et 3D.

#### Promotion

Nous entrevoions une distribution de l'œuvre au Cameroun et dans le monde. Pour ce faire, des accords de diffusion seront signés avec les chaînes de télévisions locales et internationales, ainsi qu'avec des distributeurs pour une diffusion dans les salles. L'UAR jouera un rôle de premier plan dans ce sens.

#### Spécifications techniques

Nous avons opté pour l'acquisition d'une caméra de type cinéma homologuée Netflix parce que nous envisageons une suite non seulement à ce projet la suite sera justement la production d'un film fiction de super héro africain sur Hanibal. La possibilité sera donnée à d'autres projets de portées historiques de trouver sur place au Cameroun, un matériel de qualité.

#### Procédés de reconstitution

Plusieurs procédés seront mis en œuvre pour reconstituer les étapes fondamentales de la vie d'Abraham Hanibal, notamment la fabrication de toiles (peinture), des dessins d'illustration et le recours à l'infographie. Le recours à ces techniques va mobiliser un nombre important d'artistes et de techniciens : Peintres, dessinateurs, infographistes, consultants divers.

#### Tournage(production)

La réalisation du film va nécessiter plusieurs voyages au nord du Cameroun et en Russie, aussi pour les repérages que pour la phases

de tournage proprement dite.

#### Sites de tournage

- Lamida de Logone Birmi ;
- France ; • Turquie ;
- Russie.

#### Équipe de production pré production

- Producteur délégué Cameroun ;
- Coproducteur Cameroun ;
- Producteur Russie ;
- Réalisateur
- Directeur de la production

#### Équipe de production tournage

- Producteur Cameroun ;
- Coproducteur Cameroun ;
- Producteur Russie
- Directeur de la production
- Régisseur

#### Équipe technique production

- Réalisateur
- Chef opérateur images
- Ingénieur du son
- Assistant caméra

#### Équipe technique post production

- Réalisateur (Cameroun) ;
- Monteur son et images (Russie) ;
- Ingénieur du son (Cameroun) ;
- Assistant monteur (Cameroun) ;
- Infographistes (Cameroun et Russie) ;

#### • Compositions musiques (Cameroun)

#### Calendrier

- Pré production : 04 mois
- Production : 02 mois
- Post production : 06 mois

## BUDGET

Post	Montant (euro)	Montant (xaf)
Droits d'auteure	45 000	
Voyages (repérages et tournage)	75 000	
Archives et expertises diverses	85 000	
Personnel	65 000	
Moyens techniques	63 000	
Post production	55 000	
<b>SOUS TOTAL 1</b>	<b>388 000</b>	<b>254 515 196</b>
Assurances (2.5%)	9 700	
Charges sociales	6 600	
Frais généraux (05%)	27 160	
<b>SOUS TOTAL 2</b>	<b>43 460</b>	
<b>TOTAL</b>	<b>431460</b>	<b>283 023 522</b>

RAZZIA SUR L'AFRIQUE

# Nouvelle traite négrière 2.0

Alors qu'en macro-économie la démographie fait partie des 05 principaux agrégats indispensables au développement d'une nation, il se produit depuis quelques années un phénomène curieux en Afrique noire concernant l'immigration vers l'occident, l'Amérique et même l'Australie à travers des réseaux parfaitement structurés et financés par les gouvernements des pays d'accueil.



**L**e cas du Cameroun est particulièrement édifiant avec selon des sources officielles, 6 000 agents des services publics partis pour le Canada du 1er janvier 2024 au 31 avril de cette même année ! Contrairement à la traite négrière qui dévasta des dizaines de millions d'africains dans l'horreur, cette nouvelle formule plus cynique et poursuivant les mêmes objectifs mais cette fois, avec des candidats qui financent eux-mêmes leur condition à venir loin de leur Afrique natale. L'engouement observé dans cette opération de dépeuplement du continent

africain est une évidence et une conséquence directe à la misère ambiante créée et entretenue par le terrorisme d'Etat de l'impérialisme occidental dont la cupidité et l'inhumanisme frisent l'irrationnel. Pourtant, il s'agit bien d'une question existentielle pour ces pays d'accueil qui n'ont plus de moral. Au-delà des promesses faites aux candidats africains et généralement jeunes, il est certain que c'est l'Afrique qui perd une grande partie de ses intelligences et bras dont l'apport devraient être décisif en faveur de son développement. Habitues à récolter là où ils n'ont pas semé, les pays occidentaux profitent par

conséquent de la vulnérabilité et même de la précarité des états africains qui jusque-là ont du mal à s'affirmer comme nations plusieurs décennies après les indépendances, mais également des populations prises en otage par la corruption, l'endettement et l'ingérence des puissances occidentales dans les affaires intérieures de leurs états.

C'est donc sans surprise que l'on voit fleurir et prospérer des offres d'immigration partout en Afrique noire au sein d'une population désespérée et otage de l'impérialisme international.

# Русский перевод



9760 символов Великие имена Африки в сканере истории Пьер Клавер Нкодо и AP2EDA-APH «По следам Ганибала» (Документальный фильм) Задуманный и запущенный камерунским журналистом и панафриканистом Нкодо Пьером Клавером, президентом неправительственной организации «Панафриканская ассоциация передового опыта, образования, развития и дружбы между народами памяти Авраама Петровича Ганибала» (AP2EDA-APH), которая была

зарегистрирована в 2021 году в реестре организаций, утвержденном Министерством иностранных дел Камеруна, текущее производство документального фильма «По следам Хани бал» - это, без сомнения, мемориальное произведение замечательного образца. Вдохновленная результатами исследования бенинского академика Дьедонне Гнаманку, открывшего миру истинное происхождение (камерунское, а не абиссинское, как утверждали не- сколько надуманные утвержде-

ния), видеограмма о жизни самого известного генерала всех времен и народов в стране царей является наследием человечества от Нкодо Пьера Клавера, убежденного журналиста и идеолога панафриканизма, для которого Авраам Петрович Хан Ибал — это и блестящий парадигматический дух африканского гения, и образец стойкости, тот, кто, несмотря на свое африканское происхождение, особенно камерунское, — если можно так представить, хотя в то время Ка-

меруна еще не существовало ни как национальное образование, ни как официальное государство, — так ярко сиял под небосводом исторической империи, что царь Николай II счел нужным сделать его своим наместником. Инициатор проекта документального фильма через «Панафриканскую ассоциацию передового опыта, образования, развития и дружбы между народами памяти Авраама Петровича Ганибала» (AP2EDA-APH), упомянутого выше, Нкодо Пьер Клавер пуб-

лично представил наброски во время конференции, проведенной 29 марта в Офицерской столовой Министерства обороны Камеруна в Яунде, в рамках запуска сбора средств, которые будут использованы для его реализации. Чтобы понять этот подход, следует с самого начала отметить, что Нкодо Пьер Клавер сделал продвижение африканских исторических деятелей кульминацией своей панафриканской приверженности. «высшая фаза борьбы всей моей жизни», по собственным словам этого человека, единственной жизнью которого считается сохранение мемориального наследия Африки.. через его «Великих людей», перефразируя журналиста Алена Фока, известного своей программой «Архивы Африки», которая много лет транслировалась по французскому радио RFI. Именно во время исследования истории личностей, которые отметили историю своей страны Камеруна, и начиная с Африки, с целью публикации в колонках его газеты Horizons Nouveaux Magazine, издаваемой в Дуале, Камерун, Нкодо Пьер Клавер обнаружил историческую фигуру русского генерала Авраама Петровича Ганибала. Он был очарован ею, мягко говоря, можно сказать, полностью покорен интеллигентностью и возвышенностью этой исторической личности, являющейся, по его словам, «первым послом Камеруна в России». С тех пор он будет предпринимать действия, чтобы Африка в целом и Камерун в частности по-настоящему восприняли жизнь и деятельность русских камерунского происхождения, раскрытых бенинским исследователем и академиком, профессором Дьедонне Гнаманку. Жизнь и работа, которые, по словам г-на Нкодо, постоянно полагались на такие ценности, как интеллект, адаптация, стойкость, не говоря уже о тех, которые делают мужчин и женщин исключительными обстоятельствами. По словам президента и основателя AP2EDA-APH, «люди состоят из референтов. Мы страны в поисках ориентиров; наше население, наша молодежь находятся в поисках достопримечательностей. Мы хотим напомнить коллективной памяти о том, кем был Ганибал, и мы можем черпать из него вдохновение». От «Фонда Ганибала» к AP2EDA-APH Среди акций по популяризации памяти русского генерала г-н Нкодо Пьер Клавер учреждает одноименную организацию под названием «Фонд Авраама Петровича Ганибала» (более извест-

ную под кратким названием «Фонд Ганибала», которая выходит из купели с первым блестящим действием, организацией в 2019 году «Дней Авраама Петровича Ганибала», кульминацией которых станет вручение награды «Премия Авраама Петровича Ганибала». панафриканское превосходство. По мнению многих наблюдателей, эта первая попытка станет мастерским ходом. Настолько, что второе издание, запланированное на период с 31 марта по 4 апреля 2020 года, в котором должны были быть награждены около сорока деятелей, в том числе четыре главы государств, прошло под высоким патронажем президента Республики Камерун Пол Бия.

Камерунский министр культуры Пьер Исмаэль Бидонг Кивват подтвердил в этой связи, что спонсорство президента Камеруна было частью «желания государственных органов и частного сектора работать в синергии для устойчивости культурных ценностей национальных героев». Однако второй выпуск «Дней Авраама Петровича Ганибала» не состоялся из-за пандемии коронавируса, которая привела к многочисленным ограничениям по всему миру, в том числе по социальному дистанцированию. Но это всего лишь отсрочка, по словам генерального секретаря AP2EDA-APH Ндама Нджоя Нзомене: «AP2EDA-APH не может позволить себе роскошь списать всю работу, проделанную для подготовки этого 2-го издания, одним из важнейших аспектов которого является празднование дружбы между Камеруном и Россией. ». «В рамках этого празднования мы также планируем уделить почетное место культурному самовыражению двух стран», — продолжает он, не без объявления, что «согласно их повестке дня, бельгийский geopolитик Люк Мишель, которого значительная часть африканского общественного мнения считает одним из самых выдающихся панафриканистов, и доктор Дьедонне Гнаманку, автор работы, научно устанавливающей камерунское происхождение Ганибала, будут приветствоватьсь в Камеруне по этому случаю. проследить историю прославленного предка. Как называется "По следам Ганибала"? Тем временем, таким образом, повестка дня AP2EDA-APH особенно загружена с 2022 года», AP2EDA-APH, созданная по инициативе «Фонда Ганибала», занимается доработкой документального фильма «По следам Ганибала», кото-

производственный поезд которого идет с апреля, с гастролями во главе с съемочной группой в районе Крайнего Севера, откуда ушел в плен молодой Броуа, будущий Авраамович Ганибал. «Наша цель состоит в том, чтобы сделать его эталоном, который в конечном итоге позволит молодым африканцам черпать в нем вдохновение, потому что, чтобы выйти из рабства в возрасте до 8 лет и позже стать третьей личностью Российской империи, нужно, я считаю, быть гением или быть просто гением», — объясняет двукратный президент Hanibal Foundation и AP2EDA-APH и автор документального фильма Нкодо Пьер Клавер. Точка зрения, которую полностью поддерживает вице-президент AP2EDA-APH Сайд Мадам, для которой ««По следам Ганибала» понимается как скромная дань уважения этому достойному сыну Камеруна, чье несчастье стало причиной его состояния». Саммит Россия-Африка в Санкт-Петербурге спасет документальный фильм «По следам Ганибала»? Единственным недостатком является вопрос финансовых ресурсов. По наблюдениям, съемочная деятельность по-прежнему сталкивается с финансовыми трудностями, сбор средств в марте прошлого года не принес каких-либо заметных решений, поэтому AP2EDA-APH надеется, что многие добрые намерения, проявленные в Яунде, материализуют свои обещания, при этом понимается, что для качества подготовительной работы съемочная группа действительно должна идти «по стопам Ганибала», следя по пути Логоне Бирни (Камерун) - Константинополь (Турция) - Сен-Санкт-Петербург (Россия), не забывая о Франции, где учился человек, которому суждено было стать знаменитым генералом и великим именем в гражданской и военной инженерии. Что вызвало у Генерального секретаря AP2EDA-APH опасения, но не разочарование: «Хотя начало сбора средств в конце марта прошлого года вызвало значительный энтузиазм, выполнения обещаний не последовало», — отмечает генеральный секретарь AP2EDA-APH Ндам Нджоя Нзомене, который, однако, говорит, что «возлагает большие надежды на шаги и контакты, которые будут предприняты делегацией во главе с президентом Нкодо на российском Summit-Afrique, который пройдет с 27 по 28 июля 2023 года в Санкт-Петербурге в России, с целью привлечения интересных партнеров в финансировании съемок документального фильма, кото-

рый уже стоил глаз руководителю AP2EDA-APH в целом и его президенту в частности, с момента первых рейдов в местности Logone Biring» (1).

Эмили Сюзанна Элунду (1). Фактически, именно из Логоне Бирни молодой Броуа, позже крещенный Авраамом Петровичем Ганибалом русским царем Петром Великим, был захвачен во время набега султаном Багирми, продан работоговцам, которые отвезли его к османскому султану Мустафе II, а затем нитка иглы, оказалась в России, где и преуспела.

### Traduction en russe (caractères latins)

personazhi Velikiye imena Afriki v skanere istorii P'yer Klaver Nkodo i AP2EDA-APH «Po sledam Gani-bala» (Dokumental'nyy fil'm) Zadumannyi i zapushchennyy kamerunskim zhurnalistom i panafrikanistom Nkodo Pyerom Klavrom, prezidentom nepravitel'stvennoy organizatsii «Panafranskaya assotsiatsiya peredovogo opyta, obrazovaniya, razvitiya i druzhby mezhdu narodami pamyati Avraama Petrovicha Gani-bala» (AP2EDA-APH), kotoraya byla zaregistrirovana v 2021 godu v reyestre organizatsiy, utverzhdennom Ministerstvom inostrannyykh del Kameruna, tekushcheye proizvodstvo dokumental'nogo fil'ma «Po sledam Khani bal» - eto, bez somneniya, memorial'noye proizvedeniye zamechatel'nogo obraztsa. Vdokhновlennaya rezul'tatami issledovaniya beninskogo akademika D'yedonne Gnamanku, otkryvshego miru istinnoye proiskhozheniye (kamerunskoye, a ne abissinskoye, kak utverzhdeniye neskol'ko naduman-nyye utverzhdeniya), videogramma o zhizni samogo izvestnogo genera-la vsekh vremen i narodov v strane tsarey yavlyayetsya naslediyem chelovechestva ot Nkodo Pyera Klavera, ubezhdennogo zhurnalista i ideologa panafrikanizma, dlya kotorogo Avraam Petrovich Khan Ibal - eto i blestyashchiy paradigmatischeskiy dukh afrikanskogo geniya, i obrazets stoykosti, tot, kto, nesmotrya na svoye afrikanskoye proiskhozheniye, osobenno kamerunskoye, — yesli mozhno tak predstavit', khotya v to vremya Kameruna yeschhe ne sushchestvovalo ni kak natsional'noye obrazovaniye, ni kak ofitsial'noye gosudarstvo, — tak yarko siyal pod nebosvodom istoricheskoy imperii, chto tsar Nikolay II schel nuzhnym sdelat' yego svoim namestnikom. Initiativtor proyekta dokumental'nogo fil'ma cherez «Panafranskuyu assotsiatsiyu peredovogo opyta,

obrazovaniya, razvitiya i druzhby mezhdu narodami pamjati Avraama Petrovicha Ganibala» (AP2EDA-APH), upomyanutogo vyshe, Nkodo P'yer Klaver publichno predstavil nabroski vo vremya konferentsii, provedennoy 29 marta v Ofitserskoy stolovoy Ministerstva oborony Kameruna v Yaunde, v ramkakh zapuska sбora sredstv, kotoryye budut ispol'zovany dla yego realizatsii. Chtoby ponyat' etot podkhod, sleduyet s samogo nachala otmetit', chto Nkodo P'yer Klaver sdelal prodvizheniye afrikanskikh istoricheskikh deyateley kul'minatsiyey svoyey panafricanistskoy priverzhennosti. «vyysshaya faza bor'by vsej moyey zhizni», po sobstvennym slovam etogo cheloveka, yedinstvennoy zhizn'yu kotorogo schitayetsya sokhraneniye memorial'nogo naslediya Afriki... cherez yego «Velykih lyudey», perefraziruya zhurnalista Alena Foka, izvestnogo svoyey programmoy «Arkhivy Afriki», kotoraya mnogo let translirovalas' po frantsuzskomu radio RFI. Imenno vo vremya issledovaniya istorii lichnostey, kotoryye otmetili istoriyu svoyey strany Kameruna, i nachinaya s Afriki, s tsel'yu publikatsii v kolonkakh yego gazety Horizons Nouveaux Magazine, izdavayemoy v Duale, Kamerun, Nkodo P'yer Klaver obnaruzhil istoricheskuyu figuru russkogo generala Avraama Petrovicha Ganibala. On byl ocharovan yeyu, myagko govorya, mozhno skazat', polnost'yu pokoren intelligentnost'yu i vozvyshenost'yu etoy istoricheskoy lichnosti, yavlyayushcheytsya, po yego slovam, «pervym poslom Kameruna v Rossii». S tekhnika on budet predprinimat' deystviya, chtoby Afrika v tselom i Kamerun v chastnosti po-nastoyashchemu vospriniali zhizn' i deyatel'nost' russkikh kamerunskogo proiskhozheniya, raskrytykh beninskim issledovatelyem i akademikom, professorom D'yedonne Gnamanku. Zhizn' i rada, kotoryye, po slovam g-na Nkodo, postoyanno polagal' na takiye tsennosti, kak intellekt, adaptatsiya, stoykost', ne govorya uzhe o tekhn., kotoryye delayut muzhchin i zhenschin isklyuchitel'nyimi obstoyat'el'stiami. Po slovam prezidenta i osnovatelylya AP2EDA-APH, «lyudi sostoyat iz referentov. My strany v poiskakh oriyentirov; nashe naseleniye, nasha molodezh' nakhodiyatsya v poiskakh dostoprimechatel'nostey. My khotim napomnit' kollektivnoy pamjati o tom, kem byl Ganibal, i my mozhem cherpat' iz nego vdokhneniye». Ot «Fonda Ganibala» k AP2EDA-APH Sredi aktisyy po populyarizatsii pamjati russkogo generala g-n Nkodo P'yer Klaver uchrezhdayet odnoimennyu organizatsiyu pod nazvaniyem «Fond Avraama Petrovicha

Ganibala» (boleye izvestnuyu pod kratkim nazvaniyem «Fond Ganibal»), kotoraya vykhodit iz kupeli s pervym blestyashchim deystviyem, organizatsiyey v 2019 godu «Dney Avraama Petrovicha Ganibala», kul'minatsiyey kotoroykh stanet vrucheniye nagrady «Premiya Avraama Petrovicha Gannibala». panafricaneskoye prevoskhodstvo. Po mneminiy mnogikh nablyudatelyey, eta pervaya popytka stanet masterskym khodom. Nastol'ko, chto vtoroye izdaniye, zaplanirovannoye na period s 31 marta po 4 aprelya 2020 goda, v kotorom dolzhny byli byt' nagrazhdeny okolo soroka lichnostey, v tom chisle chetyre glavy gosudarstv, proshlo pod vysokim patronazhem prezidenta Respubliki Kamerun Polya Biyya.

Kamerunskiy ministr kul'tury P'yer Ismael' Bidong Kpatt podverdil v etoy svyazi, chto sponsorstvo prezidenta Kameruna bylo chastyu «zhelaniya gosudarstvennykh organov i chastnogo sektora rabotat' v sinergii dlya ustochivosti kul'turnykh tsennostey natsional'nykh groyev». Odnako vtoroy vypusk «Dney Avraama Petrovicha Ganibala» ne sostoyalsya iz-za pandemii koronavirusa, kotoraya privedla k mnogochislennym ograniceniyam po vsemu miru, v tom chisle po sotsial'nemu distantsirovaniyu. No eto vsego lish' otsrochka, po slovam general'nogo sekretarya AP2EDA-APH Ndama Ndzhoya Njomene: «AP2EDA-APH ne mozhet pozvolit' sebe roskosh' spisat' vsyu rabotu, prodelannuyu dlya podgotovki etogo 2-go izdaniya, odnim iz vazhneyshikh aspektov kotorogo yavlyayetsya prazdnovaniye druzhby mezhdu Kamerunom i Rossiyey.». «V ramkakh etogo prazdnovaniya my takzhe planiruyem udelit' pochetnoye mesto kul'turnomu samovyrazheniyu dvukh stran», — prodolzhayet on, ne bez ob'yavleniya, chto «soglasno ikh povestke dnya, bel'giyskiy geopolitik Lyuk Mishel', kotorogo znachitel'naya chastyu afrikanskogo obshchestvennogo mneniya schitayet odnim iz samykh vydayushchikhsya panafricanistov, i doktor D'yedonne Gnamanku, avtor raboty, nauchno ustanavlivayushchey kamerunskoye proiskhozheniye Ganibala, budut privetstvovat'sya v Kamerune po etomu sluchayu prosledit' istoriyu proslavленnogo predka. Kak nazyvayetsya "Po sledam Ganibala"? Tem vremenem, takim obrazom, povestka dnya AP2EDA-APH osobенно zagruzhena s 2022 goda», AP2EDA-APH, sozdannaya po initiative «Fonda Ganibala», zani-mayetsya dorabotkoy dokumental'nogo fil'ma «Po sledam Ganibala», proizvodstvennyy poyezd kotorogo idet s aprelyam, s gastrolyami vo glave s "yemochnoy gruppoj v rayone Kraynego

Severa, otkuda ushel v plen molo-doy Broua, budushchiy Avraamovich Ganibal. «Nasha tsel' sostoit v tom, chtoby sdelat' yego etalonom, kotoryy v konechnom itoge pozvolit' molodym afrikantsam cherpat' v nem vdokhneniye, potomu chto, chtoby vyyti iz rabstva v vozraste do 8 let i pozhe stat' tret'ye lichnost'yu Rossiyskoy imperii, nuzhno, ya schitayu, byt' geniyem ili byt' prosto geniyem», — ob'yasnyayet dvukratnyy prezident Hamibal Foundation i AP2ED-APH i avtor dokumental'nogo fil'ma Nkodo P'yer Klaver. Tochka zre-niya, kotoruyu polnost'yu podderzhivayet vitse-prezident AP2EDA-APH Said Madam, dlya kotoroy ««Po sledam Ganibala» ponimayetsya kak skromnaya dan' uvazheniya etomu dostoynomu synu Kameruna, ch'ye neshest'ye stalo prichinoy yego sostoyaniya». Sammit Rossiya-Afrika v Sankt-Peterburge spaset dokumental'nyy fil'm «Po sledam Ganibala»? Yedinstvennym nedostatkom yav-lyayetsya vopros finansovykh resursov. Po nablyudeniyam, s"yemochchnaya deyatel'nost' po-prezhnemu stalkivayetsya s finansovymi trudnostyami, sbor sredstv v marte proshloga goda ne prines kakikh-libo zametnykh resheniy, poetomu AP2ED-APH nadeyetsya, chto mnogiye dobryye namereniya, proyavlennyye v Yaunde, materializuyut svoi obeshchaniya, pri etom ponimayetsya, chto dlya kachestva podgotovitel'noy raboty s"yemochnaya gruppa deystvitel'no dolzhna idti «po stopam Ganibala», sleduya po puti Logone Birni (Kamerun) -

Konstantinople (Turtsiya) - Sen-Sankt-Peterburg (Rossiya), ne zabyvaya o Frantsii, gde uchilsya chelovek, kotoromu suzhdeno bylo stat' znamenitym generalom i velikim imenem v grazhdanskoy i voyennoy inzhenerii. Chto vyzvalo u General'nogo sekretarya AP2EDA-APH opaseniya, no ne razocharovaniye: «Khotya nachalo sbera sredstv v kontse marta proshloga goda vyzvalo znachitel'nyy entuziazm, vypolneniya obeshchaniy ne posledovalo», — otmechayet general'nyy sekretar' AP2EDA-APH Ndam Ndzhoya Njomene, kotoryy, odnako, govorit, chto «vozlagayet bol'shiye nadzhdy na shagi i kontakty, kotoryye budut predprinyaty delegatsiyey vo glave s prezidentom Nkodo na rossiyskom Summit-Afrique, kotoryy proydet s 27 po 28 iyulya 2023 goda v Sankt-Peterburge v Rossii, s tsel'yu privlecheniya interesnykh partnerov v finansirovaniy s"yemok dokumental'nogo fil'ma, kotoryy uzhe stoil glaz rukovoditelyu AP2EDA-APH v tselom i yego prezidentu v chastnosti, s momenta pervykh reydov v mestnosti Logone Birni» (1). Emili Syuzanna Elundu (1). Fakticheski, imenno iz Logone Birni molodoy Broua, pozzhe kreshchennyy Avraamom Petrovichem Ganibalom russkim tsarem Petrom Velykim, byl zakhvachen vo vremya nabega sultana Bagirma, prodan rabotogovtsam, kotoryye otvezli yego k osmanskomu sultanu Mustafe II, a zatem nitka igly, okazalas' v Rossii, gde i preuspela.





## L'ASSOCIATION PANAFRICAINE POUR L'EXCELLENCE, L'ÉDUCATION, LE DÉVELOPPEMENT ET L'AMITIÉ

Présente  
en partenariat avec



**HORIZONS NOUVEAUX** ЖУРНАЛ  
**MAISON MENSY**  
**Union Africain de Radiodifusion**  
**ПУШКИНСКИЙ ФОНД - КАВКАЗ**

# Авраам П. Ганибал, От цепей до дворца

**Projet de Film  
documentaire**

**DÉCOUVERTE ET VALORISATION D'UN PATRIMOINE  
CULTUREL ET HISTORIQUE**

**ПРОИЗВОДСТВО ИЗ AP2EDA-АРКАМЕРУНТел. : +237 675 59 48 25 (WhatsApp)  
ÉCRITURE ET RÉALISATION**

**OLOUA EDENE Bienvenu**

### КРАТКОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПРОЕКТА

Рабочее название фильма Ганибал, или Одиссея молодого принца Логона

Подача Авраам Петрович Ганибал, молодой принц Логоне-Бирни (современный Камерун), был сделан рабом во время завоеваний Османской империи в Африке. имеет ли м е е т ф и н д т y X V I I Э м е в е к Т Е М , являются освобожденные ПитерелеГран/дкоторый делает его своим приемным сыном.

Именно в невзгодах игры за власть молодой принц поднимается по всем ступеням армии, чтобы подняться до звания величайшего соправителя Российской империи.

**Формат: 90 минут;**

Руководитель проекта: Панафриканская ассоциация первого опыта,

Образование и дружба Партнеры-методы: New Horizons, производство Maison Mensy-CRTV Африканский вещательный союз (UAR)Па Слуги-входы-итулы: Первый Министерство, МИНАК, МИН-ТУЛ, СРЕДНИЙ НРЕКССценарий и Реализация: Добро пожаловать, Одуга Иден;

Стоимость-производство: 431

460 евро или 283 023 522 КСАФ

**ПОДРОБНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

Контекст и обоснование проекта В 1996 году появилась работопод названием «Авраам Ганибал, чер ный предок Пушкина», автор Дье донне Гнамманку, опубликовано издательством Présence Africaine. В этой работе мир узнает, что один из

самых влиятельных чернокожих в Европе XVIII века был выходцем из Камеруна, из региона Логоне.

На протяжении десятилетий африканское происхождение Ганибала приписывалось Эфиопии, которая воспользовалась возможностью развивать партнерские отношения с Россией, а также некоторые формы туризма, пока не была опубликована книга Дье донне Гнамманку.

Дье донне Гнамманку — бенинский историк, которому удалось недвусмысленно продемонстрировать посредством своей исследовательской работы (в частности, докторской диссертации), что Авраам Ганибал происходил из Логона на крайнем севере Камеруна.

Великий армейский полководец Авраам Ганибал стоит у истоков укреплений, используемых русской армией. Он также является изобретателем нескольких трактатов по

геометрии, которые до сих пор преподают молодым российским школьникам. Он прадедушка Пушкина, отец современной русской литературы, величайший поэт России, по сравнению с Шекспиром.

Авраам Ганибал, каким бы он ни был, представляет собой национальный источник гордости за то, что он подарил одной из величайших наций мира одного из ее величайших людей. Актив для Камеруна в развитии особых отношений с Россией.

Осознавая проблемы, которые могут возникнуть вокруг личности Авраама Ганибала, и ту пользу, которую Камерун мог бы извлечь из развития многогранного партнерства в нескольких областях (образование, культура, туризм и т. д.), Панафриканская ассоциация «Совершенство, Организация «Образование и дружба» взяла на себя

обязательство снять документальный фильм, чтобы лучше пропагандировать личность Авраама Ханибала как в Камеруне, так и в России, а также укрепить связи между ними. стране, потому что этого никогда не делалось.

### Общая цель

Основная цель проекта – снять фильм. документальный фильмхудожественный фильм о личности Авраама Ганибала.

### Конкретные цели

- Познакомьтесь поближе с личностью Авраама Ганибала в Камеруне, в России и в мире;
- Способствовать укреплению уз дружбы и партнёрства между Камеруном и Россией;
- Увековечьте память об этом великом человеке, которым был Авраам Ганибала;
- Внести вклад в освобождение молодых африканцев от их способностей инавыки.

### Методологический подход

С производством Международный :партнерытехнический  
Реализация этого проекта требует, по своему характеру и объему, международное совместное производство. Поэтому крайне важно найти сопродюсеров в Камеруне, Африке и России, чтобы облегчить реализацию проекта в этой стране. На местном уровне были предприняты шаги. Вот как Maison Mensy в принципе согласился интегрировать проект. Кроме того, ведутся переговоры с Африканским венчателем союзом. Однако партнёров всё равно при-

дётся искать преимущественно в России, где будет снято 70% фильма.

### Написание и режиссура

Первым шагом стал поиск режиссера по творческой части проекта (сценаризм и режиссура). С учетом этого в настоящее время разрабатывается контракт на написание сценария и производство с г-ном ОЛУА ЭДЕНЕ Бьенвеню, режиссером-сценаристом, рекомендованным Управлением кинематографии Министерства искусств и культуры (MINAC).

### Исследовать

Книга «Авраам Ганибал, черный дедушка Пушкина» была заказана и представлена сценаристу-режиссеру в рамках исследовательской документальной работы и для того, чтобы он мог приступить к писательской работе.

### Путешествовать

Исследовательскую работу придется продолжить поездками в Россию, Турцию и Францию, территории, через которые проезжал Авраам Ганибал. Эти поездки также будут рассматриваться как этапы разведки.

### Резиденцияписьмо

Будет организована сценарная резиденция, позволяющая сценаристу создать наилучший сценарий.

### Яважностьизархивссетизисиллюстрациясетреконструкцияс

Учитывая чисто исторический характер проекта, использование архивов всех видов имеет важное значение. Более того, осознавая тот факт, что такие архивы редки и ограничены, мы планируем созда-

вать иллюстрации, используя различные процессы; живопись, компьютерная графика, рисунки, 2D и 3D анимация.

### Повышение

Мы предвидим распространение работы в Камеруне и по всему миру. Для этого будут подписаны договоры на вещание с местными и международными телеканалами, а также с дистрибуторами для трансляции в кинотеатрах. САР будет играть ведущую роль в этом отношении.

### Технические характеристики

Мы выбрали приобретение кинокамеры, одобренной Netflix, поскольку рассматриваем продолжение не только этого проекта, но и производство африканского фантастического фильма о супергероях о Ганибale. Другим проектам исторического масштаба будет представлена возможность найти качественное оборудование на месте в Камеруне.

### Процессы восстановления

Для реконструкции этапов будет реализовано несколько процессов. фундаментальные аспекты жизни Авраама Ганибала, включая создание холстов (живопись), иллюстративных рисунков и использование компьютерной графики. Использование этих техник позволит мобилизовать значительное количество художников и технических специалистов: художников, дизайнеров, дизайнеров компьютерной графики, различных консультантов.

### Съемки (производство)

Производство фильма потребует нескольких поездок в северный Камерун и Россию, как для поиска

локаций, так и для этапов производства.сама съемка.

### Места съемок

- Ламида из Логоне Бирми;
  - Франция;
  - Туки;
  - Россия.
- Команда предпроизводственного производства
- Исполнительный продюсер Камерун,
  - Сопродюсер Камерун;
  - Производитель Россия,
  - Директор
  - Директор по производству

### Съемочная группа продюсеров

- Продюсер Камерун;
  - Сопродюсер Камерун;
  - Производитель Россия
  - Директор по производству
  - Менеджер
- Техническая команда производства
- Директор
  - Оператор
  - Инженерзвук
  - Помощник камеры
- Техническая команда постпродакши
- Директор(Камерун);
  - Звуковой и графический редактор (Россия);
  - Звукорежиссер (Камерун);
  - Помощник редактора (Камерун);
  - Дизайнеры компьютерной графики (Камерун и Россия);
  - Музыкальные композиции (Камерун)
- Календарь
- Предварительное производство: 04 месяца
  - Производство: 02 месяца
  - Постпродакши: 06 месяцев

## БЮДЖЕТ

Почта	Сумма (евро)	Сумма (каш)
Авторское право	45 000	
Путешествие (наблюдение и	75 000	
Архивы и различные экспертизы	85 000	
Персонал	65 000	
Технические средства	63 000	
Постпродакшн	55 000	
<b>ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ИТОГ 1</b>	<b>388 000</b>	<b>254 515 196</b>
Страхование (2,5%)	9 700	
Социальные расходы	6 600	
Накладные расходы(05%)	27 160	
<b>ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ ИТОГО 2</b>	<b>43 460</b>	
<b>ОБЩИЙ</b>	<b>431460</b>	<b>283 023 522</b>

РАЗЗИЯ В АФРИКЕ НАЗВАНИЕ

# Новая работоговля 2.0

В то время как в макроэкономике демография является одним из основных агрегатов, необходимых для развития нации, в течение нескольких лет в черной Африке наблюдается любопытный феномен, связанный с иммиграцией на Запад, в Америку и даже в Австралию через идеально структурированные сети, финансируемые правительствами принимающих стран. Особенно поучителен случай Камеруна, где, согласно официальным источникам, с 1 января 2024 года по 31 апреля того же года в Канаду уехали 6000 государственных служащих! В отличие от работоговли, которая в ужасе опустошила десятки миллионов африканцев, эта новая, более циничная формула преследует те же цели, но на этот раз с кандидатами, которые сами финансируют свое условие, чтобы уехать далеко от своей родной Африки.



**Э**нтузиазм, наблюдаемый в этой операции по депопуляции африканского континента, очевиден и является прямым следствием окружающей нищеты, созданной и поддерживаемой государственным терроризмом западного империализма, чья жадность и бесчеловечность граничат с иррациональным. Однако это действительно экзистенциальный вопрос для принимающих стран, у которых больше нет мораль-

ного духа. Помимо обещаний, данных африканским и в целом молодым кандидатам, несомненно, что именно Африка теряет большую часть своего интеллекта и рук, чей вклад должен быть решающим в пользу ее развития. Привыкшие пожинать там, где не сеяли, западные страны поэтому пользуются уязвимостью и даже нестабильностью африканских государств, которым до сих пор было трудно утвердиться в качестве наций через несколько десятиле-

тий после обретения независимости, а также населения, взятого в заложники коррупции, долгов и вмешательство западных держав во внутренние дела своих государств. Поэтому неудивительно, что мы видим, как иммиграционные предложения процветают и процветают по всей черной Африке среди отчаявшегося населения, ставшего заложником международного империализма.

## ЗАКРЫТИЕ 16-ГО САММИТА БРИКС В КАЗАНИ, РОССИЯ

# Саммит БРИКС принял итоговую декларацию с долгосрочными целями

С 22 по 24 октября на 16-м саммите БРИКС собрались основные акторы нового мирового экономического порядка XXI века. Этот саммит проходил под председательством России. Оно состоялось в Казани. В своей итоговой декларации 16-й саммит БРИКС, в частности, призывает к лучшему представительству развивающихся стран, особенно Африки, в международных институтах, таких как Совет Безопасности ООН, МВФ, Всемирный банк и Всемирная организация торговли.



**Н**а саммите БРИКС принята итоговая декларация, содержащая общие оценки глобальной ситуации, а также долгосрочные цели, сообщил в среду президент России Владимир Путин.

«Мы подготовили итоговую декларацию, в которой изложены общие оценки глобальной ситуации, подведены итоги председательства России в БРИКС и определены ориентиры долгосрочного сотрудничества... Хотел бы подчеркнуть, что мы планируем распространить ее среди членов ООН, как наш общий документ», — заявил Владимир Путин на расширенной встрече БРИКС.

В своей итоговой декларации БРИКС, в частности:

- заявили о важности расширения сотрудничества на основе общих интересов и дальнейшего развития стратегического партнерства.

- напомнили свои национальные позиции по ситуации в Украине и соседних странах.

- выразил обеспокоенность негативным влиянием незаконных санкций на мировую экономику.
- призвали к более широкому участию менее развитых стран, особенно в Африке, в глобальных процессах.
- приветствовал сильный интерес стран Глобального Юга к объединению усилий.

- принял к сведению посреднические предложения по мирному разрешению украинского конфликта путем диалога.
- выразил обеспокоенность эскалацией насилия и обострением гуманитарного кризиса в Судане и призвал к прекращению огня.

- подтвердили свою приверженность многосторонности и сохранению центральной роли Организации Объединенных Наций в международной системе.
- подчеркнули важность продолжения реализации Страте-

- гии экономического партнерства до 2025 года по всем направлениям.

- подтвердили свою поддержку всеобъемлющей реформы ООН, включая Совет Безопасности, чтобы сделать его более представительным.
- приветствовал использование национальных валют в финансовых операциях между государствами-членами блока и их торговыми партнерами.
- выразили несогласие с односторонними мерами, введенными под предлогом борьбы с изменением климата.

- осудил нападения на персонал ООН и угрозы их безопасности и призвал Израиль немедленно прекратить подобные действия.
- приветствовал создание Временного президентского совета Гаити и создание Избирательного совета для разрешения кризиса.

- подтвердил решение принять меры в пользу реформы ВТО.
- БРИКС призвал к реформированию Бреттон-Вудских институ-

- тов с учетом увеличения представительства развивающихся стран.

- БРИКС — межправительственная организация, созданная в 2006 году. С 1 января Россия приняла поочередное председательство в БРИКС. Год начался с присоединения к организации новых членов — помимо России, Бразилии, Индии, Китая и ЮАР, в нее теперь входят Египет, Эфиопия, Иран и Объединенные Арабские Эмираты, сообщается на сайте председательства России в БРИКС в 2024 году. Аравия еще не официально оформила свое участие, но принимает участие во встречах БРИКС.

В новостях Глобализация  
Фейсбук

Сообщить о содержании  
Сообщение, комментарий?  
Главная Поиск Архив Карта  
сайта Контакты Юридическая  
информация  
2024 Отзывы

# zaveshchannyy miru kamerunskim Ganibalom

Ne budem obmanyvat' mir, ukazav, chto otets sovremennoy russkoy literatury Aleksandr Sergeyevich Pushkin — eto yeshche odin dar Avraama Petrovicha Gannibala chelovechestvu.



**G**ovorya o bessmertnom russkom poete, kongolezskiy pisatel' Fransua Ikkya Ondey-Akiyera (avtor knigi «Gosudarstvo milit-sii i yego metastazy v omute») pishet: «YA snova pozaimstvuyu u Eme Sezera, chtoby pomestit' Aleksandra Pushkina v chislo «imen, kotoryye nuzhno sogret' v ladoni likhoradochnym dykhaniyem». Konechno, dlya nashikh shkol'nikov zdes', v Kongo, kak i vo vsey frankoazychnoy i angloazychnoy Afrike, titul «Aleksandr Pushkin» oznachay by ne chto inoye, kak smutnoye vospominaniye o chem-to sredi beschislennykh imen iz slavyanskikh zemel', uslyshannykh v svodkakh 8-chasovykh telenovostey. No dlya ottsov etikh shkol'nikov, dazhe dlya nekotorykh iz ikh starshikh, kotoryykh sluchaynaya sud'ba mogla privesti v byvshiy Sovetskiy Soyuz ili v nyneshnyuyu Rossiyu, gorovit' ob Aleksandre Pushkine znachit vyzyvat' dlya russkogo naroda prishestviye i begstvo Slovavstva, kak postuliruyet Ioann v Svyashchennom Pisaniy: «V nachale bylo Slovo! ». Etim vse skazano ob ottse sovremennoy russkoy literatury, predkom kotorogo byl Avraam Petrovich Gannibal.

Deystvitel'no, znamenityy russkiy pisatel' Aleksandr Pushkin (1799-1837) imel afrikan-skoye proiskhozhdeniye, kotorym on gordilsya. Dolgo skryvayemaya, eta rodoslovnaya segodnya voskhishchayet pushkinistov: yego praded, Avraam Petrovich Ganibal (1696-1781), rodilsya v tsentral'noy Afrike. Eto proiskhozhdeniye dolgoye vremya skryvalos' ili marginalizirovalos'. Segodnya eto tema mnogochislennykh konferentsiy, publikatsiy, fil'mov, khudozhestvennykh proizvedeniy i t. d. Tak, v SSHA publikatsiya v 2006 godu vazhnoy raboty, posvyashchennoy Pushkinu-Afrikantsu, stala poverotnym momentom. Pozzhe nastala ochered' prestizhnogo Garvardskogo universiteta organizovat' s 3 po 6 aprelya 2008 goda simpozium, posvyashchenyy afrikanskosti russkogo poeta.

Avraam Petrovich Ganibal rodilsya v 1696 godu «na zemlyakh [svoyego] ottsa v gorode Logone», kak on pisal v pis'me rossiyiskomu senatu v 1742 godu. Dolgoye vremya schitalos', chto eto mesto otnositysya k nebol'shomu abissinskому seleniyu Logo — v sovremennoy Efiopii. Na samom dele, pokhozhe, chto Ganibal rodilsya v Logone, stolitse

odnoimennogo knyazhestva — na territorii, kotoraya segodnya yavlyayetsya kraynim severom Kameruna, strany v Tsentral'noy Afrike.

O gordosti, kotoruyu Pushkin ispytyval za svoi afrikanskiye korni, sayt «Pravo na obrazovaniye» otmechayet: «On tak gordilsya imi, chto pisal o nikh v svoikh knigakh. V soyem romane «Yevgeniy Onegin» on dyazhdy upominayet v nachale svoi afrikanskiye korni. On dazhe inogda govorit o «moyey Afrike». «Yevgeniy Onegin» — ochen' izvestnaya kniga. Nekotoryye schitayut, chto eto luchshyye proizvedeniye Pushkina. Pushkin takzhe napisal roman o soyem pradeede Avraame. On ne zakonchil yego, no on vse yeshche izvesten. Po knige dazhe byl snyat fil'm.

Ochen' interesno, chto segodnya odin iz samykh izvestnykh pisateley Rossii byl napolovinu afrikantsem. Eto pokazyvayet vliyanije, kotoroye afrikantsy okazali na ves' mir, dazhe v takikh mestakh i v to vremya, kogda my, vozmozhno, ne ozhidali. Pushkin nikogda ne zabyval soyego pradeeda Avraama, i my ne dolzhny yego zabyvat'."



# Редакционный

## Пистолет в голову

*PAC*

*Nkodo Pierre Claver*

**В** отношениях между большинством африканских стран и Западом, унаследованных от колонизации, доминирует явное и постоянное стремление одной из сторон диктовать другой свои законы в соответствии со своими интересами, даже вопреки морали. Последствия для африканского народа в виде страданий и отчуждения в дополнение к ужасу, порожденному этими пагубными отношениями в умах критической массы жертв, не имеют значения. Лидеры соответствующих стран не оста-

лись в стороне. Им навязывают клятвы подчинения посредством шантажа и террора, чтобы они оставались и сохраняли власть до тех пор, пока Запад может продолжать грабить человеческие и природные ресурсы их стран. Система, которой благоприятствует корпорация инструментов и организаций системы Организации Объединенных Наций, очень часто вопреки международному праву, применение которого теперь является изменяющей геометрией и исключительно на службе до сих пор доминирующей си-

стемы. В этом контексте как никогда необходимо необратимое наступление более справедливого и гуманистического многополярного мира, гарантирующего мир и дружбу между народами. Международные встречи, объединяющие африканские страны и Россию, кажутся в этой перспективе лучшей альтернативой в пользу многополярного мира при взаимном уважении и в динамике превращения мира в сообщество народов, а не в порабощение одного меньшинства большинством.



Port Autonome de Douala  
Port Authority of Douala



Douala «le port» doit être  
le pôle de référence du golfe de Guinée.

**S.E.M Paul BIYA**  
06 Octobre 2011 à Douala

# AFRICAN News FIRST CROWNS

Magazine Mensuel d'Informations Panafricanistes

Express  
issue

Производство AP2EDA-  
APH Камерун.

Тел: +237 675594825 Электронная почта:  
ap2edaaph@gmail.com Ваши по-  
жертвования через сайт  
<https://foundationaph.org>.

N°001 du 9-11 2024

16-Й КАЗАНСКИЙ САММИТ  
БРИКС



Полная итоговая декларация

ÉDITION SPÉCIALE TRILINGUE FRANÇAIS, RUSSE ET ANGLAIS

## РОССИЙСКО-АФРИКАСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО АВРААМ П. ГАНИБАЛ, ОТ ЦЕПЕЙ ДО ДВОРЦА

Взгляд назад на беспрецедентную одиссею бывшего раба Котоко из султаната Логон-Бирни в современном Камеруне, который поднялся на вершину Российской имперской империи при царе Петре Великом в 18 веке.

Zone FCFA : 5000F - Zone Euro :  
8,20 Euro - USA : 9,35 \$; Euro de  
L'Est 635 Rouble

